Cuando el pasado regresa

by AliceRomanovHolmesBorgia

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Characters: Astrid, Hiccup, Valka
Status: In-Progress
Published: 2014-06-25 02:04:42
Updated: 2014-12-22 00:25:34
Packaged: 2016-04-26 19:21:51
Rating: T
Chapters: 15
Words: 31,840
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: DespuÃ©s de un aÃ±o como jefe, Hiccup tiene que lidiar todos los dÃ-as con problemas sin importancia en Berk. Hasta que un dÃ-a su pueblo es amenazado por un enemigo del pasado, ademÃ¡s de que su amor de infancia vuelve a remover sentimientos que Ã©l nunca habÃ-a vuelto a sentir. Crossover/Frozen HICCELSA

1. CapÃ-tulo 1

Es mi primer crossover, sÃ© que a muchos no les gusta Hiccelsa, adoro Jelsa pero Ãºltimamente me ha llamado la atenciÃ³n HiccupxElsa. La historia empieza un aÃ±o despuÃ©s de la segunda pelÃ-cula de HTTYD, asÃ- que los que no la han visto y no quieren ser spoileados pues mis mÃ¡s sinceras disculpas, claro no les contare TODA la pelÃ-cula pero si habrÃ¡ uno que otro flashback. Es decir, Hiccup y compaÃ±Ã-a tienen entre 21 y 22 aÃ±os (incluyendo a Anna y uno que otro OC) y Elsa tiene 24 (3 aÃ±os despuÃ©s de Frozen). Espero que les guste, abrazos.

Â«CapÃ-tulo 1. Y todo por una reina y una cartaÂ»

Hiccup's Pov

Un aÃ±o, Â¿CuÃ¡ntas cosas pueden pasar? PodrÃ-a decir que mi primer aÃ±o como jefe habÃ-a sido favorable para el levantamiento de Berk, pero estarÃ-a mintiendo, no sÃ© cÃ³mo papÃ¡ podÃ-a con tanta responsabilidad. Los primeros dÃ-as fueron de gran trabajo, pasaba todo el tiempo dibujando planos para la reconstrucciÃ³n de la mayor parte de Berk, pero habÃ-a un problema mayor, mejor dicho hay un GRAN PROBLEMA. El santuario de los dragones, donde mi madre vivÃ-a junto al Alpha, Cloudjumper y otras nuevas especies que no conocÃ-a de dragones, sigue en construcciÃ³n.

No tengo tiempo libre, solo voy de un lado al otro todo el tiempo. Problemas en Berk, que generalmente son pÃ©rdida de tiempo, por ejemplo, pleitos entre vikingos por quÃ© uno miro feo al otro, el

dragÃ³n de tal se metiÃ³ a la casa de tal y se comiÃ³ su cena.

La ventaja es, bueno a medias, es que los chicos me estÃ¡n ayudando.

Astrid y Patapez dirigen la construcciÃ³n del nuevo Santuario, va marchando a paso lento ya que, primero son demasiados dragones y segundo creo que a Ruffnut y Tuffnut han puesto los ojos en un nuevo objetivo, como destruir en menor tiempo sin ser vistos. AsÃ- que mejor deje a los gemelos a cargo del correo, con mi madre como supervisora claro. Llegan cartas de otras tribus vikingas pidiendo alianzas o redes de comercio, el cual va viento en popa pues la lana y el hierro en Berk son de los mejores, modestia aparte.

PatÃ¡n ayuda, aunque en muchas ocasiones perjudica mÃ¡s que beneficiar, en la carga y descarga de materiales, comida y todo lo relacionado con el comercio que tenemos con los reinos de Corona, Dunbroch, entre otros reinos de raros e innombrables para mÃ- o para cualquier otro vikingo con capacidad de habla y de razonamiento.

Mi madre ha sido de gran ayuda, en la construcciÃ³n, en las alianzas, redes en todo. No sÃ© quÃ© harÃ-a sin ella, ademÃ¡s de apoyarme en mis decisiones sobre Berk, me ha enseÃ±ado, como me lo habÃ-a prometido en aquel reencuentro despuÃ©s de 20 aÃ±os de ausencia, todo lo que sabe sobre dragones. Uno de los secretos que no sabÃ-a era las funciones curativas de saliva de dragÃ³n, el calor que expiden los cuerpos de algunos dragones que ayudan para mantener caliente a algÃºn vikingo cuando se le ocurre enterrase vivo en el hielo, entre otras cosas.

Yo que creÃ-a que todo iba a ser fÃ¡cil pero no, la vida de un jefe no es como lo pintan y menos si a quienes tienes a tu cargo son: Vikingos y dragones.

Valka's POV

Nunca pensÃ© que al regresar a Berk las cosas iban a ser diferentes a como yo recordaba. Antes mataban dragones, ahora conviven con ellos, no como amo y mascota sino como familia. Cloudjumper hizo buenos amigos ademÃ¡s de una estrecha amistad con Toothless, parecen madre e hijo, siempre cuidando de Ã©l.

ExtraÃ±o a Estoico pero sÃ© que los dioses me quieren dar esta oportunidad de cuidar de mi hijo, Ã©l lo cuido un parte primordial de su crecimiento ahora me toca a mÃ- enseÃ±arle lo que le falta. A partir de maÃ±ana se harÃ¡ un conmemoraciÃ³n, bueno una pequeÃ±a fiesta en su honor, carrera de dragones, bailes, pruebas de resistencia entre muchas cosas mÃ¡s. Invitamos a algunos de nuestros aliados, que por cierto deberÃ-a ir a ver si ya contestaron.

He aprendido algo este Ãºltimo aÃ±o, nunca dejes a cargo el "Correo Terrible Terror" a los gemelos Thorston y mucho menos si tienen un Cremallerus como dragÃ³n.

Narrador

Valka comprendÃ-a a su hijo cuando Ã©ste le decÃ-a que los gemelos eran un dolor de muelas, todos los dÃ-as que iba al "Correo Terrible Terror" pasaba algo. O Barf y Belch prendÃ-an fuego a la mayor parte de los paquetes y cartas, no era culpa de ellos ya que trataban de

separar a los gemelos que se golpeaban de la nada o discutÃ-an sobre quiÃ©n abria mÃ¡s cartas o paquetes. Y hoy no era la excepciÃ³n.

â€”Chicos â€”respirÃ³ hondo mientras los gemelos se levantaban del sueloâ€” Â¿Ahora quÃ© hicieron?

â€”Nosotros nada, fueron ellos â€”dijeron al mismo tiempo seÃ±alando al Cremallerus que miraba con inocencia.

â€”OlvÃ-denlo â€”suspiroâ€” Â¿Ha llegado alguna carta para lo de esta semana?

â€”Varias pero este tonto dejo que Barf y Belch se las comieran â€”respondiÃ³ Rufftnut dÃ¡ndole un puÃ±etazo a su hermanoâ€”, solo salve las respuestas de lo de maÃ±ana.

â€”Pero si eso es lo que cabo de preguntar â€”susurro Valka divertidaâ€”. Veamos entonces.

Rufftnut le entrego las cartas a medio babear por el dragÃ³n. Valka se sentÃ³ frente a la mesa donde ponÃ-an los paquetes recibidos para asÃ- poder leer. Todos se excusaban de no poder asistir por varias razones, iba a dejar de leer todas pensando que iban a decir lo mismo hasta que una carta totalmente babeada le llamo la atenciÃ³n y mÃ¡s por el sello. El papel era fino, blanco y el sello parecÃ-a estar hecho de hielo. Lo abriÃ³ con cuidado, a pesar de estar babeado era legible. LeyÃ³ el contenido, era de una caligrafÃ-a hermosa y dedujo que no habÃ-a sido escrita por el escribano del o la monarca quien la enviaba sino exactamente el o la monarca, pues la firma no era legible.

â€”Bueno chicos al parecer solo uno de los veinte invitados vendrÃ¡, si pudiera leer de donde viene â€”dijo para sÃ- tratando de leer el remitente.

â€”Viene de Arendelle â€”dijo Tuffnut sonriendoâ€”. Han enviado correspondencia desde hace un mes y siempre traen ese sello.

â€”Pero si a ustedes no les gusta leer, porque no recuerdo que me las hayan entregado â€”Valka estaba sorprendida, ellos nunca leÃ-an la correspondencia siempre se la entregaban a ella o a Hiccup.

â€”Â¿Leer? Que asco claro que no la hemos leÃ-do, lo que pasa es que â€”Ruff se quedÃ³ callada, habÃ-a metido la pata.

â€”Â¿QuÃ© pasÃ³ con esa correspondencia?

Los gemelos se miraron entre sÃ-, salieron corriendo pero sin esperÃ¡rselo Cloudjumper les bloqueaba la salida. DespuÃ©s de unas miradas de desaprobaciÃ³n por parte de Valka Tuffnut prefiriÃ³ decir la verdad. A Barf y Belch les encantaba ese tipo de hoja, su sabor para ser exactos asÃ- que se los daban de alimento.

â€”Â¿Por quÃ© no iban por pescados? En vez de darles esas cartas de comida â€”grito desesperada.

â€”EstÃ¡ muy lejos el deposito duh â€”se excusÃ³ Ruff.

â€”Tienen un dragÃ³n podÃ-an ir volando y regresar sin problemas.

â€”Eso no lo habÃ-amos pensado â€”dijo Tuff rascÃ¡ndose la cabeza.

â€”Esto no estÃ¡ sucediendo â€”se cruzÃ³ de brazosâ€” Â¿Saben lo que significa esto? â€”los gemelos se miraron desconcertadosâ€”. Si no se le contesta a un rey podemos ser considerados hostiles o incivilizadosâ€¦

â€”Â¿Incinerados? â€”preguntaron extasiadosâ€”. Nos gusta.

â€”Incivilizados, por Thor â€”los tomo a cada uno de un hombroâ€”. Podemos llegar a una guerra y eso no lo queremos Â¿Verdad?

Los dos dijeron que no moviendo las cabezas.

â€”Una cosa mÃ¡sâ€¦ es reina no rey y la apodan la "Reina de las nieves" o era hieloâ€”dijo no muy convencido Tuff.

â€”Â¿Reina? Â¿Arendelle? Â¿Nieve?â€”despuÃ©s del alboroto recordÃ³ que debÃ-a preocuparse de dÃ³nde provenÃ-a la cartaâ€” Â¿Arendelle?

â€”SÃ-, Arendelle esta como a una semana de aquÃ- â€”Valka no le prestÃ³ atenciÃ³n a lo que decÃ-a Ruffnut.

Se quedÃ³ pensando en el nombre del reino. Â¿Arendelle? SabÃ-a que en lo mÃ¡s recÃ³ndito de su memoria guardaba algo relacionado con ese nombre.

â€”Dicen que te puede congelar si ella lo desea â€”escucho a los lejos a Tuffnut.

Hielo, nieve, Arendelleâ€¦.

â€”Â¡Adgar e Idun! Â¿CÃ³mo pude haberlos olvidado â€”grito de alegrÃ-aâ€” Â¿Pero cÃ³mo estÃ¡ eso de reina? Â¿QuÃ© paso con el rey?

â€”La reina se llama Elsa, creo que fue coronada hace unos tres aÃ±os segÃºn el mercader Johann sus padres murieron en el mar cuando ella tenÃ-a dieciocho â€”Ruff miraba con curiosidad a Valkaâ€” Â¿Los conocÃ-a?

â€”SÃ-, y conocÃ- a la pequeÃ±a Elsa y a la bebe Anna â€”recordÃ³ lo que le habÃ-a dicho Ruffâ€”. Pobres niÃ±as Â»perder a sus padres de esa forma â€”dijo con tristeza.

DespuÃ©s de unos segundos perdida en sus recuerdos comenzÃ³ a buscar la fecha enviada de la carta.

â€”Hace una semana â€”susurroâ€”. Tuffnut, Ruffnut vayan a buscar a Hiccup y dÃ-ganle que, no mejor denle esto â€”escribiÃ³ una nota rÃ¡pidamenteâ€”, estÃ¡ en el santuario, vamos vuelen.

Los gemelos se quedaron atÃ³nitos por la rapidez y alegrÃ-a en el habla de Valka y fueron empujados a la salida por estÃ¡ misma. Â¿A

quÃ© venia tanta sorpresa, alegrÃ-a y rapidez? Y todo por una carta y una reina.

Â«Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

Espero que le haya gustado, dejen reviews se aceptan regaÃ±os, sugerencias y gracias por leer.

Hasta el prÃ³ximo capÃ-tulo.

2. Tengo mis razones

**Gracias por los reviews, me alegra que les guste, porque a mÃ- nunca me gusta lo que escribo pero lo mÃ¡s extraÃ±o que cuando alguien lo lee le gusta. Bueno ya que comience el capÃ-tulo.**

**Y antes que nada: no soy dueÃ±a de HTTYD ni de Frozen u.u que mal.**

Â«CapÃ-tulo 2. Tengo mis razonesÂ»

**Una semana antes en Arendelle.**

**Elsa's POV**

â€”Me encantarÃ-a ser Reina, para poder usar vestidos hermosos, joyas, ser amada por mi pueblo, tener poder, que me atiendan y vivir en un castillo â€”me decÃ-a una niÃ±a que por los gritos de su madre se lama Enya.

â€”PequeÃ±a no todo es lo que parece â€”le sonreÃ-â€”. AdemÃ¡s de todo eso tengo responsabilidades, como â€”me quede pensandoâ€”, hacer alianzas con otros reinos.

â€”Haz de conocer a mucha gente â€”sonriÃ³ dejando a relucir un pequeÃ±a ventanita en su dentadura.

â€”Enya, no le hables asÃ- a su majestad â€”la madre tomo a la niÃ±a de la manoâ€”. PerdÃ³nela su alteza no sabe lo que hace.

â€”No se preocupe â€”le sonreÃ-â€”. Son niÃ±os.

La seÃ±ora y la pequeÃ±a caminaron a direcciÃ³n opuesta a la mÃ-a. Esa niÃ±a me recordaba a Anna cuando era pequeÃ±a "Yo serÃ© una princesa y tÃº la reina, tendremos a todos a nuestra disposiciÃ³n, y nos casaremos entre nosotras para que ninguna de las dos tenga que sufrirâ€¦.". Sufrir, como la hice sufrir tantos aÃ±os. Desde que amaneciÃ³ salÃ- al mercado, junto con un guardia real, a comprar alimentos para el largo viaje hacia Berk. RecordÃ© todos esos dÃ-as que pasÃ¡bamos Anna, Hiccup y yo jugando por toda la isla, en los problemas que nos metÃ-amos y enâ€¦. Esa fatÃ-dica noche en que todo cambio. DespuÃ©s de eso ya no podÃ-a jugar con ellos, no solo por miedo de lastimarlos con mi poder sino el terror que tenÃ-a de ver esos ojos que una vez me vieron horrorizados. Esa noche me habÃ-an tenido mucho miedo. Hasta antes de que nuestros padres murieran, cada vez que jugaba con ellos a los minutos recordaba el horror y el miedo, asÃ- que me alejaba corriendo para que no me vieran llorar y no lastimarlos con mis descontrolables emociones.

â€”Â¿Nerviosa? â€”dijo una voz detrÃ¡s de mÃ-.

â€”Â¿Nerviosa de que voy a volver a ver a Hiccup y a la tia valka? â€”la agarre del brazoâ€”. Como crees.

â€”Yo no recuerdo a tÃ-a Valka â€”apretÃ© su brazo para reconfortarla.

â€”Eras una bebe cuando ella desapareciÃ³ â€”mire al suelo con tristeza, sin darme cuenta que Anna me seguÃ-a viendo.

â€”Â¿Pasa algo?

â€”La Ãºltima vez que vi a Hiccup le dije cosas horribles â€”solloceâ€”. Tal vez piensa que soy una hipÃ³crita, por eso no ha contestado las cartas.

â€”Pero dijiste que te enviÃ³ una invitaciÃ³n para el aniversario del fallecimiento de tÃ-o Estoico â€”dijo limpiÃ¡ndome las lÃ¡grimas.

â€”A mÃ- y a otros monarcas, Punzie dijo que la disculpara por no poder ir.

â€”Apuesto que ni se ha de acordar de eso, Hiccup a veces puede ser rencoroso pero Ã©l te quiere a pesar de que nos hayas tratado tan mal los Ãºltimos aÃ±os â€”levanto las cejas con graciaâ€”. Recuerdas cuando tenÃ-amos cinco y dijo que se casarÃ-a contigo cuando Ã©l cumpliera la mayorÃ-a de edad.

â€”Ã‰ramos unas crÃ-as â€”Anna me miraba con desconcierto.

â€”Ya tiene la mayorÃ-a de edad â€”esas cejas otra vez.

â€”Anna Â¿QuÃ© estas insinuando?

â€”A Hiccup siempre le gustaste y sigues gustÃ¡ndole, eso creo â€”dijo dudosaâ€”. Nunca te diste cuenta o realmente estabas ciega â€”dijo dÃ¡ndome una palmada en la cabeza.

â€”Tenemos aÃ±os sin verlo Â¿CÃ³mo puedes llegar a esa conclusiÃ³n tan rÃ¡pido? â€”me miraba con desaprobaciÃ³nâ€”. AdemÃ¡s la Ãºltima vez Ã©l andaba tras una chica rubia, no recuerdo su nombre.

â€”Pues claro, tÃº nunca le hiciste caso, uno a esa edad se le alborota la hormona â€”se cruzÃ³ de brazos.

â€”Siempre nos vimos como hermanos te estas confundiendo, tÃº tambiÃ©n querÃ-as casarte conmigo â€”la acuse seÃ±alÃ¡ndola con el dedoâ€” o lo tuyo con Kristoff es una tapadera para lo que realmente eres o te gusta porque parece chica â€”reÃ-mos a carcajadas hasta que nos dimos cuenta que todos nos mirabanâ€”. AdemÃ¡s soy mayor que Ã©l 3 aÃ±os.

â€”En la cama no importa la edad â€”dijo con tono seductorâ€”. Eso no se oyÃ³ bien.

â€”Ya entiendo porque voy a tener mi tercer sobrino en dos aÃ±os â€”sonreÃ-â€”. Esos ruidos raros que se oyen en las nochesâ€¦.

â€”CÃ¡llate â€”grito tapÃ¡ndome la boca con la mano.

â€”Anda â€”aparte su mano de mi rostroâ€”. AyÃºdame a buscar un regalo para Hiccup y tÃ-a Valka.

â€”Â¿Le dirÃ¡s sobre tus poderes? Â¿Le contaras sobre esa noche? â€”dijo abrazÃ¡ndomeâ€”. Tal vez lo comprenda como yo lo hice.

â€”No â€”suspireâ€”. Tengo mis razones para no hacerlo y no quiero discutirlas ahora â€”sonreÃ-â€”. Vamos.

CamÃ-nanos entre los puestos tratando de adivinar que comprar. LlevÃ¡bamos seis aÃ±os sin ir a Berk, despuÃ©s de la muerte de mis padres todo empeoro, no podÃ-a estar cerca de Anna sin que mis poderes afloraran peligrosamente. Me recluÃ- en la soledad de mi recamara hasta el desastroso dÃ-a de la coronaciÃ³n cuando todo saliÃ³ a la luz.

Tengo mis razones para no contarle todo, no quiero que se aleje de mÃ- despuÃ©s de tantos aÃ±os. QuÃ© tal si me vuelve a gritar que soy un monstruo como aquella noche. Creo que este reencuentro no deberÃ-a hacerse, podrÃ-a descontrolarme, no quiero daÃ±arlo, no quiero ver esos ojos verdes y recordar ese terror, no quiero perderloâ€¦ creo que estoy siendo algo dramÃ¡tica.

Tal vez Anna tenÃ-a razÃ³n y Hiccup no me tenÃ-a rencor por todas las barbaridades que le grite el dÃ-a que vinieron Ã©l y el ti Estoico a darnos el pÃ©same. Tal vez me sigue queriendo como cuando Ã©ramos niÃ±os. Â¿Recordara con amor todas aventuras que tuvimos junto con Anna? O recordara con tristeza todas esas veces que los rechace y grite para que se alejaran de mÃ-. No lo sabrÃ© hasta verlo.

**Si me encanta hacer capÃ-tulos pequeÃ±os, pero ff con muchos de ellos. Espero que les agrade este capÃ-tulo, no me gusto como quedo pero bueno nadie es perfecto, gracias por leer. Espero sus sugerencias y regaÃ±os nos vemos en el prÃ³ximo capÃ-tulo.**

Writer65: Gracias por leer y por la sugerencia, tengo previsto algo asÃ- pero no hay que adelantarnos xD

3. No es sencillo avanzar olvidando lo

_**Gracias de antemano por los comentarios. Â¿Ansiosos por el reencuentro? Hasta yo lo estoy. Cuando estaba escribiendo este capÃ-tulo escuchaba dos canciones, que a lo mejor no tienen nada que ver con el capÃ-tulo pero me inspiraron para escribirlo. Â¿CuÃ¡les son se preguntaran? Si quieren escucharlas solo busquen **__"Volver a comenzar" de Nuria FergÃ³ y "Amar en tiempos revueltos" de MÃ³nica Molina. __**El nombre del capÃ-tulo lo saque de una de las canciones, si las escuchan sabrÃ¡n cual es. Bueno que ya empiece.**_

**Y antes que nada: no soy dueÃ±a de HTTYD ni de Frozen u.u.**

Â«CapÃ-tulo 3. ****No es sencillo avanzar olvidando lo vivido**Â»**

**Eret's POV**

La maÃ±ana habÃ-a sido pesada, realmente todo este aÃ±o que he vivido en Berk ha sido pesado. Ahora ayudo a Hiccup, a PatÃ¡n para ser mÃ¡s exactos. Se preguntaran Â¿CÃ³mo se siente ser el subordinado de alguien que ni sabe dÃ³nde tiene su nariz? ME LLEVA LA â€¦ creo que me deje llevar. Al menos no tengo que estar con los gemelos, aunque Rufftnut ya no me alaba como antes, pero estar con esos dos seria como estar en el infierno para los cristianos. Pobre Valka.

Juro que la prÃ³xima vez que PatÃ¡n me grite para que descargue un barco, le pateare en la entrepierna. No importa si lo dejo sin descendencia. A parte de estar en el muelle, soy el encargado oficial, y estoy orgulloso de ello, de atender junto con Gothi, Valka y a veces Hiccup a los dragones lastimados. Aun siguen haya afuera cazadores de dragones, y despuÃ©s de lo de Drago, varios de ellos siguen buscando al Alpha, si supieran quien es el nuevo Alpha. Shhh nadie debe de saberlo, porque si eso pasa Berk entrarÃ-a en guerra, y eso no queremos.

â€”ApÃºrate Eret no tengo tu tiempo â€”grito PatÃ¡n.

â€”Si ayudaras esto serÃ-a mÃ¡s rÃ¡pido â€”ya me tiene hasta laâ€¦.

â€”No sÃ© por quÃ© Hiccup te puso a mi cargo, eres mÃ¡s lento que cubeta y eso que cubeta es muy lento â€”dijo explotando en carcajadas.

â€”Ya me tienes harto â€”grite ganÃ¡ndome las miradas de los demÃ¡sâ€”. A la prÃ³xima que me grites asÃ- harÃ© que Skullcrusher te rompa no necesariamente el crÃ¡neo.

De pronto el cielo se escureciÃ³, por inercia todos volteamos hacia el cielo, era Valka y Cloudjumper. Â¿Acaso a los gemelos se les olvido decirnos que venÃ-a mÃ¡s mercancÃ-as? Bajaron hasta nosotros salude a Valka con la cabeza y me acerque a Cloudjumper para acariciarle el mentÃ³n, recibiendo un ronroneo de respuesta.

â€”SeÃ±ora Valka â€”dijo PatÃ¡n son una sonrisa bobaliconaâ€”. Â¿A que debemos su hermosa presencia? â€”maldito lame botas.

â€”Digamos que fue debido a una acciÃ³n de los gemelos â€”ya decÃ-a yoâ€”. PatÃ¡n pregÃºntale a Gustav si no ve algÃºn barco a la vista.

PatÃ¡n monto a Hookfang de un salto y se fueron volando directo al mirador.

â€”Â¿QuiÃ©n o quÃ© viene? â€”pregunte algo curioso, porque seamos honestos Valka no viene al muelle muy a menudo.

â€”Un invitado, una reina para ser exactos.

â€”Para ser mÃ¡s exactos Â¿QuÃ© reina? â€”si tenÃ-amos que ser diplomÃ¡ticos al menos saber con quiÃ©n.

â€”La reina de Arendelle, es una vieja amiga de Hiccup â€”sonriÃ³.

â€”Â¿La reina de las nieves viene a Berk? Genial â€”creo que me entusiasme de mÃ¡sâ€”. Â¿Ella sabe sobre los dragones?

â€”A todos los que les enviamos la invitaciÃ³n decÃ-a en letras grandes y claras "_No se preocupen por los dragones, ellos son amistosos y conviven con nosotros" _â€”convincente, para mi sÃ-.

â€”Barco a la vista â€”grita PatÃ¡n sobrevolando arriba de nosotros.

La reina de las nieves, esto realmente va a ser divertido.

**Astrid's POV**

Mi relaciÃ³n con Hiccup despuÃ©s de su nombramiento como jefe no ha sido nada fÃ¡cil. Pensamos que seria una buena idea hacer mÃ¡s oficial nuestra relaciÃ³n. Pero no funcionÃ³, pero no me quejo creo que nos ha ido mejor siendo amigos que novios. Al menos asÃ- se reciente menos el abandono de uno de los dos. Se de antemano que no es fÃ¡cil para Ã©l regir un pueblo y mucho menos sabiendo que los vikingos a veces somos muy tercos. Creo que Toothless ha sido al que mÃ¡s le duele el abandono de su amigo, despuÃ©s de la muerte de Estoico nada ha sido igual mucho menos la relaciÃ³n entre esos dos.

Como dicen,no es sencillo avanzar olvidando lo vivido, mucho menos lo que ellos han sufrido. Solo espero que Hiccup no le guarde rencor a su dragÃ³n, y se dÃ© un tiempo libre, vayan Ã©l y Toothless a volar como antes. Â¿QuÃ© hacen aquÃ- los gemelos? Espero que no vuelvan a destruir lo que llevamos porque hago que Stormfly los crucifique en la pared.

â€”Â¿QuÃ© hacen ustedes dos aquÃ-? â€”los mire con furiaâ€”. Largo.

â€”Calma Astrid venimos a darle un recado de Valka a Hiccup â€”Ruff miro a su alrededorâ€”. Por cierto Â¿DÃ³nde estÃ¡?

â€”Ya lo llamo â€”fui al otro lado del santuario con Stormfly, regresando con un Hiccup y Toothless cansados de un pesado dÃ-a de trabajo.

â€”Ustedes aquÃ-, por Thor no vayan a destruir lo que llevamos â€”realmente estÃ¡ muy cansado.

â€”Nos extraÃ±aste, nosotros tambiÃ©n a ti â€”dijo Tuff sonriendo maliciosamente.

â€”Esto es para ti â€”Ruff bajo del Cremallerus.

â€”Â¿Una nota?

Hiccup realmente estaba cansado, se podÃ-a ver desde lejos el cansancio en sus ojos, ya no eran ese verde bosque brillante eran mÃ¡s un verde oscuro. De pronto la expresiÃ³n de cansancio se volviÃ³ una de asombro y despuÃ©s una de felicidad. EmpezÃ³ a reÃ-r como antes, sonreÃ-, llevaba un aÃ±o sin reÃ-r y cuando sonreÃ- era un

sonrisa de melancolÃ-a. Todos a excepciÃ³n de Toothless nos quedamos sorprendidos por el cambio drÃ¡stico en el semblante de Hiccup.

â€”Amigo por fin la vas a conocer â€”decÃ-a Hiccup mientras zarandeaba con cariÃ±o la cabeza del Night Furyâ€”. Estoy tan ansioso de verla que no se si podre esperar hasta terminar esto.

â€”Â¿A quiÃ©n? â€”pregunte, no me hizo caso.

â€”La reina de las nieves â€”dijo Ruff.

Hiccup seguÃ-a jugando con Tooohtles sin ponernos atenciÃ³n. Asi que tome la nota sin que el se diera cuenta.

â€”Llega hoy â€”le di un puÃ±etazo en el hombro.

â€”Â¿QuÃ© te pasa Astrid? â€”dijo sobÃ¡ndose el hombroâ€”. Uno mÃ¡s y me quedare sin brazo.

â€”Y si te tardas mÃ¡s PatÃ¡n recibirÃ¡ a la reina.

El semblante de Hiccup cambio de dolor a terror. Todos sabemos que PatÃ¡n no es muy diplomÃ¡tico y si mas no recuerdo casi llegamos a una guerra con la Ãºltima visita del clan Dunbroch.

â€”Ruffnut, Tuffnut vayan al correo, Patapez quÃ©date aquÃ-, Astrid, tu y yo al muelle â€”sin pensarlo dos veces salimos volando de ahÃ- hacia los muelles.

â€”AsÃ- que despuÃ©s de tantos aÃ±os viene â€”le pregunte, el me habÃ-a hablado de Elsa pero yo sabÃ-a que ese tema era campo minado.

â€”Si.

â€”Hiccup Â¿QuÃ© pasa? â€”el chico de hace rato, feliz y que parecÃ-a que no cabÃ-a en si mismo no era el de ahora, parecÃ-a que iba a derrumbarse.

â€”Cuando papÃ¡ y yo fuimos hace cinco aÃ±os a darles el pÃ©same ellaâ€¦ â€”trago salivaâ€”. Es que no se en que plan viene, no se si cuando la vea ella sea como antes sabesâ€¦ que primero me abrece y me diga que me extraÃ±o y un segundo despuÃ©s me empuje para que me aleje de ella, no sÃ©.

Paso el brazo por su rostro tratando de borrar unas pequeÃ±as lÃ¡grimas. Hiccup me lo habÃ-a contado todo, la forma en que lo trataba.

**Narrador**

**Flashback**

DespuÃ©s del funeral, la princesa Anna recibÃ-a cartas de pÃ©same por la muerte de sus padres. Cada dÃ-a iba a la recamara de Elsa se sentaba de espaldas a la puerta, y le leÃ-a las cartas. Elsa llevaba semanas sin salir de su recamara. Â¿El motivo? No podÃ-a controlar sus poderes, si tocaba la perilla de la puerta esta se congelaba completa, si lloraba la recamara se cubrÃ-a de hielo Â¿CÃ³mo consolar

a tu hermana si ni siquiera puedes tocarla sin congelarla?

Estoico y su hijo de apenas quince aÃ±os esperaban en el despacho que era del rey Adgar. Voltearon al oÃ-r la puerta abrirse y dejar al descubierto a una pobre Anna vestida de negro y el rostro lleno de lÃ¡grimas. Hiccup se levantÃ³ de golpe mientras Anna corrÃ-a hacia el para abrazarlo con desesperaciÃ³n. Estoico acaricio la pequeÃ±a cabeza de Anna.

El rechinido de la puerta hizo que los tres miraran hacia esa direcciÃ³n. Elsa vestida igual que Anna los miraba con tristeza. Anna se separÃ³ de Hiccup, camino hacia su hermana mayor pero la laudida pego la espalda a la pared con una expresiÃ³n de terror en su rostro, cuando menos lo pensaron ella saliÃ³ corriendo del lugar como una cordero tratando de escapar. Anna cayo de rodillas llorando mÃ¡s fuerte, Estoico la abrazo. Hiccup no se quedarÃ-a de brazos cruzados.

â€”Elsa â€”Hiccup corriÃ³ por los pasillos gritando su nombre, despuÃ©s de varias vueltas pudo encontrar la recamara de la princesa.

Entro sin tocar y ahÃ- estaba ella parada en medio de la habitaciÃ³n con los puÃ±os en el pecho.

â€”Elsa â€”dios dos pasos, por Thor la habitaciÃ³n estaba muy frÃ-aâ€”. Lo lamento.

â€”Â¿QuÃ© lamentas? â€”parecÃ-a que iba a salir veneno de su vozâ€”. Â¿Lamentas no haber conseguido tu objetivo?

â€”Â¿De quÃ© hablas?

â€”No soy imbÃ©cil Hiccup â€”estaba enojadaâ€”. TÃº siempre quisiste reemplazarnos a mÃ- y a Anna.

Â¿Reemplazarlas?

â€”Elsa por favor â€”se acercÃ³ a ella recibiendo un empujÃ³n de respuesta cayendo de bruces al suelo.

â€”TÃº â€”lo seÃ±alo con el dedoâ€”. Siempre detrÃ¡s de mi madre, lloriqueando para que ella te pusiera atenciÃ³n â€”comenzÃ³ a llorarâ€”. Ella nunca nos ponÃ-a atenciÃ³n cuando Ã-bamos a Berk y luego casi la matas cuando te la llevaste a enseÃ±arle no sÃ© quÃ© al bosque, si no fuera porque yo los vi irse papÃ¡ y tÃ-o Estoico no hubieran llegado a tiempo.

Â¿Por quÃ© le estaba reclamando ahora?

â€”Yo noâ€¦ â€”se le hizo un nudo en la garganta.

Â¿Por quÃ© le hablaba de esa forma? Ã©l nunca quiso reemplazarla, claro querÃ-a a Idun como si fuera su madre, pero Elsa y Anna eran como sus hermanas, todo era un malentendido.

â€”Yo no tengo la culpa que tu madre muriera cuando eras un bebe, no tenÃ-as el derecho de arrebatarme a mi madre â€”grito, eso fue la gota que derramo el vaso.

â€”No hables asÃ- de mi madre â€”se levantÃ³ enfurecido y la tomo de los brazosâ€”. Maldita mocosa egoÃ-sta.

PAS

Puso su mano en la mejilla, le habÃ-a dado una cachetada. DolÃ-a tanto, pero no donde le pego, sino el corazÃ³n. Siempre recibÃ-a empujones de ella pero nunca un golpe. La miro con lÃ¡grimas en los ojos. Ella estaba horrorizada. Lo empujo fuera de su habitaciÃ³n, y desde entonces no se volvieron a hablar ni ver.

**Fin de Flashback**

**Hiccup's POV**

Llegamos al muelle, pero PatÃ¡n nos dijo que Valka mi madre habÃ-a llevado a Elsa al Gran comedor asÃ- que fuimos haya. Mi madre bajaba las escaleras sonriÃ©ndome, llego me abrazo y me dio los buenos dÃ-as.

â€”EstÃ¡ dentro â€”me tomo de los hombrosâ€”. Ve.

Estaba ansioso pero a la vez tenÃ-a miedo, que tal si solo me decÃ-a "Lo lamento" me empuja y se va. No lo sortaria. Cuando menos lo pensÃ© estaba subiendo las escaleras despacio, el corazÃ³n me latÃ-a rÃ¡pido, cada escalÃ³n hacÃ-a de mi latido fueran mÃ¡s y mÃ¡s rÃ¡pidos. Respire hondo al llegar a la puerta abriÃ©ndola lentamente.

Y ahÃ- estaba ella de espaldas mirando los cuadros de los anteriores jefes. Llevaba un vestido azul que le dejaba ver sus zapatos, con mangas negras cubriendo sus delicados brazos y una trenza cargada en su hombro izquierda. Mi cuerpo no respondÃ-a, tenÃ-a miedo. Por Thor ahora no.

Carraspee lo mÃ¡s audible posible para que me oyera.

Volteo.

Dioses.

AbrÃ- los ojos como platos, se habÃ-a vuelto mÃ¡s hermosa. No sÃ© si estaba viendo a Elsa o a una diosa, y mi cuerpo seguÃ-a sin responder. No sÃ© quÃ© tanta saliva trague, no sÃ© cuÃ¡nto sudor expire ni a quÃ© hora mis piernas reaccionaron porque ya estaba frente a ella, mirando sus hermosos ojos azules. Me sonreÃ-a, por Thor, estaba sonriÃ©ndome.

â€”Hiccup â€”su voz, tantos tiempo si oÃ-rla y ahora parecÃ-a una linda melodÃ-aâ€”. Lo lamento mucho.

â€”Elsa, gracias â€”cerrÃ© los ojos no querÃ-a ver lo que seguÃ-a.

OÃ- unos pasos, mierda, tenÃ-a razÃ³n solo vendrÃ-a lo dirÃ-a y se irÃ-a. SentÃ- frio en todo el cuerpo, luego unas manos recorrer mi espalda como tratando de consolarme. Respire hondo llenado mis fosas nasales de ese aroma a flores que expedÃ-a su cabello. Â¿Su cabello? AbrÃ- los ojos de golpe, allÃ- estaba ella abrazÃ¡ndome. TenÃ-a su

mentÃ³n reposando en mi hombro, sus brazos alrededor de mi torso y sus manos acariciÃ¡ndome la espalda. Lo mÃ¡s probable es que ella me matara y ahora estuviera en el Valhala. Su respiraciÃ³n golpeaba mi cuello. Me sentÃ-a pequeÃ±o, dÃ©bil a la merced de ella. La rodee con mis brazos su estrecha cintura, escondÃ- mi rostro en su cuello. Ya no pude soportarlo mÃ¡s y deje caer las lÃ¡grimas que llevaba guardadas desde que mi padre habÃ-a muerto.

Su agarre se fue haciendo mÃ¡s dÃ©bil, iba a soltarme y se irÃ-a.

NO.

La apretÃ© mÃ¡s juntando mas su cuerpo al mÃ-o, no quiero que se vaya respire su aroma como si fuera lo Ãºltimo que iba a ser en mi vida. Ella acepto que el momento durara mÃ¡s, volviendo a aferrarse a mÃ-. SentÃ- su boca abrirse.

â€”No hables â€”dije con un hilo de vozâ€”. No lo arruines aun, por favor.

Me dio una palmada en la espalda. Y asÃ- duramos un largo tiempo, en silencio, solos. Fui alejando mi rostro, olÃ- el aroma de su piel desde su cuello hasta sus mejillas, su olor era tan penetrante, parecÃ-a entrar hasta mis entraÃ±as. Mi corazÃ³n se aceleraba, rayos que estoy haciendo. EstÃ¡bamos cara a cara, nuestros labios estaban tan cerca. Esos labios que siempre quise besar. Tal vez ella me estaba dando permiso o no se habÃ-a dado cuenta de mis intenciones. O tal vez ni una de las dos.

â€”Â¿Hiccup? â€”pregunto rozando con sus labios los mÃ-os, los recuerdos se agolparon en mi mente y la soltÃ© alejÃ¡ndome rÃ¡pidamente.

â€”Hiccup â€”me di media vuelta, querÃ-a salir de ahÃ-, si iba a irse que lo hiciera, ya que deje de torturarme.

â€”PerdÃ³name â€”grito y me quede helado.

â€”Â¿QuÃ© dijiste? â€”voltee a verla.

â€”PerdÃ³name.

**Y hasta aquÃ- llega le capitulo, ** regÃ¡Ã±enme _** si quieren, besos y abrazos.**_

4. Hubo que aprender a llevar y a tener

_**Primero que nada, me pone tan feliz que este ff tenga tan buenas respuestas, creÃ- que se iba a quedar olvidado o peor que tuviera malos comentarios. No sabrÃ-a decirles cada cuanto publicarÃ-a un capitulo y que tan seguido, generalmente me pongo a escribir un capitulo cuando ando inspirada y con ganas, a veces soy muy floja. LeÃ- el capitulo anterior y me di cuenta de algunos errores de dedos pero hay un error que quiero remediar "**_â€”No hables â€”dijo con un hilo de vozâ€”. No lo arruines aun, por favor.Â¨ _**en realidad es**_ "â€”No hables â€”dije con un hilo de vozâ€”. No lo arruines aun, por favor.Â¨ _**Porque parece que Elsa lo dice y no, eso lo dice Hiccup, shit. Sorry u.u**_

**No soy dueÃ±a de Frozen ni de Httyd y creo que ni de mi propia vida ok no xD**

_**Nota: Nombre del capitulo tampoco es mÃ-o es de una canciÃ³n que me FASCINA xD y creo que de ahÃ- sacare los nombres, aquÃ- esta su debida citaciÃ³n: **__Amar en tiempos revueltos/ MÃ³nica Molina._

Â«CapÃ-tulo 4. Hubo que aprender a llevar y a tener el corazÃ³n y el alma heridosÂ»

**Elsa's POV**

La semana corrÃ-a como el agua, cuando menos lo pensÃ© Berk estaba frente a nosotros. El capitÃ¡n del barco daba instrucciones a sus subordinados, mientras yo trataba de calmarme. Estaba tan ansiosa y nerviosa que podÃ-a hacer explotar la bola de nieve que estaba formando por la desesperaciÃ³n. Desde que me avisaron que solo faltaban unos minutos para llegar, comencÃ© a hacer nevar dentro del camarote y forme pequeÃ±os montÃ-culos de nieve hasta formar un ejÃ©rcito de muÃ±ecos de nieve.

â€”Majestad â€”tocaron la puertaâ€”. Hemos llegado.

â€”Gracias â€”hice desaparecer todoâ€”. Ya salgo.

Me levante y sacudÃ- los restos de nieve que quedaban en los dobladillos del vestido. Ha llegado la hora de la verdad, sonÃ³ muy dramÃ¡tico. Al salir del camarote me quede congelada, irÃ³nico lo se, pero el paisaje que estaba observando merecÃ-a que me quedara asÃ-. Ya no era la misma isla de hace cinco aÃ±os, todo era diferente. Dragones sobrevolando Berk, llevando cosas en su espalda o entre sus garras. Vikingos seÃ±alando a los dragones donde dejar las cosas. Realmente habÃ-a cambiado.

â€”_Mi lady _por aquÃ- â€”camine hacia la escalinataâ€”. Buen dÃ-a Axel.

â€”Buen dÃ-a majestad â€”Axel es el aprendiz de mi consejero real Kai, un chico de apenas veintiocho aÃ±os, cabellos negros, apuesto no lo pongo en duda.

â€”Sabes que puedes decirme Elsa â€”dije mirÃ¡ndolo a los ojos.

â€”Majestad es mejor que se apoye en mi brazo si no quiere caerse â€”dijo desaprobando mi anterior respuesta.

â€”Muy bien â€”tome su brazo y tenia razÃ³n la escalinata estaba algo resbalosa.

Ya estando a salvo en el muelle libere de mi agarre a Axel para poder admirar mi alrededor. Gire sobre mis propios talones hasta quedar frente a las miradas sorprendidas de algunos vikingos que estaban ahÃ-, al parecer, dÃ¡ndome la bienvenida.

â€”Elsa â€”esa voz se me hace conocida.

â€”TÃ-a Valka â€”esta igual de hermosa que la ultima vez que la

vi.

Valka se acerco a mÃ- estrechÃ¡ndome entre sus brazos. Como extraÃ±e tanto a tÃ-a Valka y esos abrazos tan calientitos que a Olaf le encantarÃ-a recibir.

â€”Bienvenida a Berk â€”dijo separÃ¡ndose de mÃ-â€”. Â¿QuÃ© tal el viaje?

â€”Tedioso pero estaba muy emocionada por llegar â€”sonreÃ-.

â€”Ven â€”tomo mi mano y nos dirigimos a dos vikingos que no nos habÃ-an dejado de mirarâ€”. Te presento a PatÃ¡n â€”seÃ±alo al mÃ¡s bajito de los dos.

â€”Mucho gusto PatÃ¡n â€”le estreche la mano.

â€”El gusto es mÃ-o â€”dijo besando mi mano.

â€”Y Eret â€”se presentoâ€”. Eret mucho gusto.

â€”Igualmente â€”mire a todas partes topÃ¡ndome de frente con un dragÃ³n.

â€”Cloudjumper â€”seÃ±alo al dragÃ³n luego a mÃ-â€”. Elsa.

El dragÃ³n me miro fijamente como tratando de adivinar serÃ¡ hostil o amigo.

â€”No tengas miedo solo acerca tu mano â€”le hice caso a Valka.

Fui acercÃ¡ndome con la palma de la mano extendida hacia el dragÃ³n. SeguÃ-a mirÃ¡ndome con curiosidad, cerrÃ© los ojos y despuÃ©s sentÃ- mi mano algo rasposo, abrÃ- los ojos poco a poco. Estaba tocando la nariz del dragÃ³n, bueno eso creo, tenia los ojos cerrados, sonreÃ- creÃ- que iba a ser difÃ-cil. Cloudjumper se enderezo tomando una pose altiva, sonriendo, no sabia que un dragÃ³n podÃ-a sonreÃ-r. Acto seguido recibÃ- una caricia con la cabeza en el rostro por otro dragÃ³n. SegÃºn mi tÃ-a era Hookfang el dragÃ³n de PatÃ¡n.

â€”Creo que le agradas a los dragones â€”dijo sonriendo,

â€”Nunca me imagine que eso pasarÃ-a â€”Cloudjumper levanto mi mano con su cabezaâ€” Â¿Quieres que te acaricie? Con gusto â€”parecÃ-a un cachorrito.

â€”Â¿CuÃ¡nto tiempo te vas a quedar querida? â€”decÃ-a acariciando a Cloudjumper.

â€”El tiempo necesario para recorrer toda la isla â€”Hookfang estaba celoso, pues llamaba mi atenciÃ³n para que lo acariciaraâ€”. Solo espero no quitarles sus dragones.

DespuÃ©s de una ardua lucha de dragones y jinetes pude salir ilesa de entre esos dos dragones. TÃ-a Valka y Cloudjumper me escoltaron al Gran Comedor, ahÃ- me recibirÃ-a Hiccup. Y podÃ-a hablar con Ã©l a solas. Primero le darÃ-a mis condolencias y despuÃ©s de un abrazo le pedirÃ-a que me perdonara por todo, por haberlo lastimado de esa manera. Por haberlo abandonado tanto tiempo, de hacerle pensar que lo odiaba y que no lo querÃ-a cerca. Lo herÃ- y lo se, Ã©l y Ana

tuvieron que aprender a llevar y a tener el corazÃ³n y el alma heridos. Por mi culpa.

**Narrador**

Elsa y Valka platicaron mientras esperaban a Hiccup, hasta que esta Ãºltima decidiÃ³ salir a buscarlo. Elsa, sola recorriÃ³ el comedor recordando las veces que ella y Hiccup robaban comida para llevÃ¡rsela a una enfermiza Anna que despuÃ©s de un largo viaje en barco no podÃ-a ni mantenerse en pie. Fue observando cada cuadro donde estaban pintados el jefe y su hijo hasta llegar al de Estoico e Hiccup. Â¿CÃ³mo se verÃ-a ahora? Â¿HabrÃ¡ perdido sus tiernos rasgos? Â¿Esa sonrisa de lado que tanto le encantaba se perderÃ-a entre tantos rechazos? Â¿QuiÃ©n sabe?

Hiccup y Astrid llegaron antes de que Valka fuera a buscarlos. Valka bajaba las escaleras sonriÃ©ndoles, lo abrazo y le dio los buenos dÃ-as.

â€”EstÃ¡ dentro â€”dijo tomÃ¡ndolo de los hombrosâ€”. Ve.

SubiÃ³ con lentitud las escaleras, Toothless estaba decidido a seguirlo cuando Valka le obstruyo el paso.

â€”Necesitan privacidad â€”le acaricio el mentÃ³n â€”. Ya la conocerÃ¡s, te va a agradar, a Cloudjumper le agrado mucho Â¿No es cierto?

Cloudjumper asintiÃ³ con la cabeza.

**Elsa's POV**

Estaba tan absorta en mis pensamientos que no escuche a Hiccup llegar. Carraspeo y voltee al instante. Dios mÃ-o que cambiado estaba. Es mÃ¡s alto de lo que esperaba, delgado como siempre, llevaba algÃºn tipo de armadura negra en los antebrazos y en el pecho, unos pantalones verdes, entre otras cosas extraÃ±as y una prÃ³tesis en vez de piernaâ€¦. Â¿PrÃ³tesis?

Le sonreÃ- para que no se diera cuenta de mi sorpresa, Â¿QuÃ© habÃ-a pasado con su pierna? AdemÃ¡s Â¿QuÃ© hacia ahÃ- parado?

â€”Hiccup â€”lo saque de su ensimismamientoâ€”. Lo lamento mucho.

â€”Elsa, gracias â€”dijo cerrando los ojos como si no quisiera ver algo.

Â¿Me tendrÃ-a rencor? No lo soporte asÃ- que me dirigÃ- a Ã©l y lo abrace. Acaricie su espalda y dio un respingo, no se habÃ-a dado cuenta que lo habÃ-a abrazado. Puse el mentÃ³n en su hombro, lo escuche suspirar. Me rodeo la cintura con sus brazos y escondiÃ³ su rostro en mi cuello. Su barbilla me picaba, apenas le estaba creciendo algo de barba. Y comenzÃ³ a llorar. Fui soltando mi agarre para poder verlo de frente y decirle que contaba conmigo. Pero apretÃ³ mÃ¡s mi cuerpo, acercÃ¡ndome mÃ¡s a Ã©l. AbrÃ- la boca para decir algo.

â€”No hables â€”dijo con un hilo de vozâ€”. No lo arruines aun, por favor.

Le di una palmada en la espalda haciÃ©ndole entender que no dirÃ-a nada, duramos unos largo tiempo callados. CerrÃ© mis ojos respirando el olor de su cabello. OlÃ-a tan bien. Desde mi cuello hasta mis mejillas recorriÃ³ con su nariz respirando mi olor. DespuÃ©s estÃ¡bamos tan cerca que nuestros labios amenazaban en juntarse.

â€”Â¿Hiccup? â€”pregunte rozando sin querer mis labios con los suyos. Y de pronto se alejo de mÃ- rÃ¡pidamente.

â€”Hiccup â€”estaba huyendo de mi, no por dios.

Lo mire alejarse lentamente, no podÃ-a dejarme ahora, tenia que hablar con Ã©l. Estaba desesperada, tenÃ-a miedo, Â¿Por quÃ© se iba? No no no no. Â¿Aun me tenia miedo?

â€”Hiccup no te vayas â€”las palabras apenas me habÃ-an salido pero Ã©l seguÃ-a caminado a la salida.

El corazÃ³n se me iba a salir del pecho. No podÃ-a irse asÃ-, sin dejarme explicarle todo, omitiendo lo de mis poderes, sin dejarme pedir disculpas. EmpecÃ© a sollozar, dolÃ-a, jamÃ¡s me habÃ-a dolido que alguien se alejara de mÃ-. No querÃ-a perderlo, no ahora que lo necesitaba mÃ¡s que nunca. Necesitaba que me perdonara, necesitaba hablar con alguien, necesitaba de su cariÃ±o, necesitaba que todo fuera como antes. No querÃ-a estar sola, Ã©l era la Ãºnica persona que me importaba en estos momentos, lo que Ã©l pensaba de mi me importa, no querÃ-a que me siguiera odiando. Ã‰l me importa, nunca deje de quererlo y me dolÃ-a pensar que el me dejara de querer.

â€”PerdÃ³name â€”grite.

â€”Â¿QuÃ© dijiste? â€”me miro.

â€”PerdÃ³name â€”dije con el rostro lleno de lÃ¡grimas.

**No saben como sufrÃ- con este capitulo y mÃ¡s con el final, querÃ-a poner a Elsa mas sentimental pero no pude xD**

**Gracias por leer, besos y abrazos.**

**Hasta el prÃ³ximo capitulo.**

5. Las emociones ciegan a las personas

**Este va a ser un capitulo muy cortito pero no desesperen que no dejare un lapso de dos meses para el siguiente. El siguiente capitulo serÃ¡ un poco mas largo de lo habitual y necesito mÃ¡ximo tres dÃ-as para escribirlo xD AdemÃ¡s que donde vivo esta lloviendo y me encantan los dÃ-as de lluvia, Â¡inspiran!**

**Antes que nada no soy dueÃ±a de Frozen y HTTYD**

Â«CapÃ-tulo 5. ** Las ****emociones ciegan a las personas si no saben controlarlas****Â»**

**Narrador**

**Flasback**

**Seis aÃ±os atrÃ¡s**

Esa noche Anna parecÃ-a un colibrÃ-, revoloteando alrededor de Hiccup. Le habÃ-a prometido que le harÃ-a un regalo pero tenia que esperar a que tuviera tiempo, ya que estaba trabajando con BocÃ³n en la herrerÃ-a. Pero Anna no es muy paciente y por eso decidiÃ³ ir con Ã©l. BocÃ³n no podÃ-a decidir cual de los dos era el que mÃ¡s problemas traÃ-a, Hiccup y su deseo de ser un vikingo o Anna que parecÃ-a una niÃ±a de dos aÃ±os en jugueterÃ-a.

Anna jugaba con las herramientas mientras Hiccup terminaba con el hacha de algÃºn vikingo descuidado. BocÃ³n se acerco a su pupilo con sigilo para que Anna no lo viera.

â€”Hubiera preferido que trajeras a la otra chica, esta es demasiado curiosa â€”seÃ±alo a Anna.

â€”Ya sabes que Elsa no soporta estar con mÃ¡s de dos personas en un mismo lugar â€”suspiro.

â€”Mas bien no soporta estar con alguien aparte de ella misma â€”a veces BocÃ³n eran muyâ€¦.BocÃ³n.

Hiccup volviÃ³ a suspirar y seguir con lo que estaba haciendo. Desde que la familia real habÃ-a llegado a su habitual "visita de negocios" que hacÃ-an cada medio aÃ±o, Anna no dejaba ni un solo minuto a Hiccup mientras Elsa se la pasaba encerrada en el barco o en arrinconada en un lugar no visible del gran comedor leyendo. Ãšltimamente se habÃ-a hecho mÃ¡s huraÃ±a y no dejaba que nadie se acercara a ella, ni siquiera sus padres.

Absorto en sus pensamientos, golpeado mecÃ¡nicamente el hacha y teniendo la vista fija en el exterior Hiccup no se habÃ-a dado cuenta que Anna estaba frente a Ã©l sonriendo.

â€”Â¿Pasa algo? â€”pregunto saliendo de su letargo.

â€”SÃ-, hace como media hora terminaste con el hacha â€”dijo Anna.

â€”Â¡Oh!

â€”Siiii Â¡oooh! â€”Anna a veces era exasperante.

â€”Entonces tendrÃ¡s que irte â€”ella iba a replicar, pero el continuoâ€”. Es una sorpresa asÃ- que adiÃ³s.

â€”Â¿Pero a donde irÃ©? â€”de pronto Hiccup diviso a Elsa a lo lejos.

â€”AhÃ- esta Elsa.

Anna lo miro entristecida dio media vuelta resignada y enfadada. SaliÃ³ de la herrerÃ-a con paso decidido hacia su hermana mayor pero cambio de opiniÃ³n dando media vuelta para otro lado. Hiccup rio por la acciÃ³n de estÃ¡.

â€”Mi hacha â€”grito la rubia a BocÃ³n.

â€”Hola Astrid Â¿CÃ³mo estas? Yo muy bien â€”respondiÃ³ BocÃ³n animadoâ€”. Hiccup el hacha de Astrid esta en la alacena.

â€”Ya voy â€”miro resignado a donde Elsa habÃ-a desaparecido.

No sÃ³lo Hiccup y Anna estaban desconcertados del por quÃ© Elsa desaparecÃ-a misteriosamente por las noches, Astrid tambiÃ©n estaba como ellos pero a diferencias de estos dos ella no sabia quien era esa chica. La habÃ-a visto desde que los reyes llegaron y pensÃ³ que tal vez era una sirvienta dado que su vestimenta no era tan extravagante que la de los monarcas.

DespuÃ©s de recibir su hacha por un sonrojado Hiccup, Astrid decidiÃ³ ir detrÃ¡s de la chica misteriosa esa misma noche. No tuvo que buscar tanto cuando la encontrÃ³ caminando a paso apresurado hacia el bosque. Â¿QuiÃ©n en su sano juicio saldrÃ-a a esas horas al bosque? Mas siendo un extranjero. No dudo ni un segundo en perseguirla.

Â¡Por Thor! esa chica realmente caminaba rÃ¡pido. En ocasiones le perdÃ-a el paso pero lograba alcanzarla con los atajos que ella sabÃ-a. Llegaron al claro, donde a veces ella iba a practicar con el hacha. Desde arriba la veÃ-a que se sentaba en una piedra, minutos despuÃ©s decidiÃ³ irse pues estar viendo a una chica estar sentada meditando era una perdida de tiempo hasta queâ€¦.

Â¿Estaba nevando alrededor de la chica?

AbriÃ³ los ojos como platos al ver tal escena. Â¿De donde habÃ-a salido esa nieve? Y una pregunta mÃ¡s importante Â¿Por quÃ© solo nevaba en ese lugar?

Ahora la chica misteriosa elevaba las manos al cielo.

Â¡ERA ELLA LA QUE ESTABA INVOCANDO LA NIEVE!

Entonces vio todo el espectÃ¡culo. Ella jugaba con la nieve acumulada haciendo muÃ±ecos de nieve, despuÃ©s congelo el pequeÃ±o estanque con el pie y patino sobre Ã©l. SonriÃ³ para sÃ-, se levanto para hablarle cuando su pie resbalÃ³ sobre el piso ya congelado cayendo de una considerable altura.

Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

Desde que habÃ-an llegado Elsa evitaba cualquier contacto con todo lo que se moviera. Los Ãºltimos meses sus poderes habÃ-an incrementado su poder, no podÃ-a controlar sus emociones y mucho menos su poder. No salÃ-a ni para que le diera el sol, aunque no habÃ-a en esa Ã©poca del aÃ±o, solo en las noches cuando todos dormÃ-an o antes. Le dolÃ-a tanto rechazar a Hiccup ya a Anna cada vez que la invitaban a dar un paseo o ir a donde Ã©l trabajaba aunque fuera verlo hacer formas con el metal.

Las peleas con su madre sobre que saliera mÃ¡s eran frecuentes. Y ella siempre era la que salÃ-a del lugar donde peleaban. La mÃ¡s fuerte de esas discusiones fue cuando a Hiccup se le ocurriÃ³ asustarla cuando ella estaba sola comiendo en el Gran comedor. El resultado fue un pobre Hiccup insultado, herido, no precisamente en

la piel, y triste. Idun regaÃ±o a Elsa por ser tan impulsiva.

â€”Ã‰l solo estaba jugando â€”le dijo tomÃ¡ndola de los antebrazosâ€”. Hija porque ahora que controlabas bien tus poderes, estasâ€¦ â€”no pudo terminar pues las lÃ¡grimas amenazaban por salir.

â€”Â¡SuÃ©ltame! â€”grito. Se odiaba asÃ- misma por hacer llorar a su madreâ€”. Puedo hacerte daÃ±o.

â€”Hija mÃ-a â€”se acerco a ella pero Elsa saliÃ³ corriendo del lugar, si se quedaba ahÃ- podÃ-a lastimar a su madre y eso nunca se lo perdonarÃ-a.

Cuando se calmo, decidiÃ³ caminar por la isla. Todos conocÃ-an a Anna por ser extrovertida. A Elsa solo la conocÃ-an unos cuantos, los que la habÃ-an visto de pequeÃ±a jugando con un Hiccup bebe y luego con unos pequeÃ±os traviesos de apenas cinco aÃ±os. Ahora solo veÃ-an a la enÃ©rgica Anna detrÃ¡s del hijo del Jefe.

Todas las noches Elsa iba al claro que habÃ-a encontrado en una de sus caminatas nocturnas. En ese lugar dejaba escapar todas sus emociones que no podÃ-a controlar. Jugaba por ratos hasta que le cansancio le ganaba y regresaba al barco. Pero es anoche iba a ser diferente que las demÃ¡s.

Â«Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

â€”Â¿Estas bien? â€”Elsa corriÃ³ a socorrerla.

â€”SÃ-, sÃ- â€”se levanto de un salto.

â€”Â¿Estas segura? â€” Elsa la miro mÃ¡s de cerca para asegurarse que no tenÃ-a ni una fractura.

â€”SÃ- â€”sonriÃ³â€”. Vi lo que hacÃ-as.

â€”Vete â€”dijo abrazÃ¡ndose a si mismaâ€”. Puedo hacerte daÃ±o

â€”No lo creo, tu poder es hermoso â€”Elsa no la mirabaâ€”. Vamos has nevar otra vez.

â€”No, dÃ©jame en paz y serÃ¡ mejor que no te me acerques porque no me hago responsable si te hago daÃ±o.

â€”No creo que me hagas daÃ±o â€”le sonriÃ³ y se acerco a ellaâ€”. Te propongo algo.

â€”Â¿QuÃ©? â€”preguntÃ³ sin mirarla.

â€”Me quedare aquÃ- sin moverme y tu harÃ¡s lo que hacÃ-as hace rato â€”movÃ-a las manos explicando su propuestaâ€”. Y si algo sale mal conmigo aquÃ-, no volverÃ© a molestarte.

â€”PrepÃ¡rate a no volver a acercarte a mi â€”dijo mirÃ¡ndola.

â€”Mejor prepÃ¡rate tÃº, no te liberaras de mi tan fÃ¡cilmente â€”susurro.

Elsa hizo lo que siempre hacia, invoco nieve y comenzÃ³ a jugar con ella. Astrid decidiÃ³ despuÃ©s de unos minutos, dejarla sola. Elsa se aliviÃ³ que ella ya no estuviera ahÃ-. A la siguiente noche Astrid estaba ahÃ-, alejada y sin moverse, Elsa hizo como que no la veÃ-a e invocaba mas nieve. Y asÃ- se la pasaron noche tras noche, hasta que Astrid decidiÃ³ participar en la diversiÃ³n, le aventÃ³ una bola de nieve a Elsa y esta lo tomo como un reto. Y comenzÃ³ la guerra de bolas de nieve. Ya muy entrada la noche Elsa y Astrid estaba acostadas en la nieve, riendo.

â€”Gane â€”dijo al fin Astrid.

â€”Â¿Mande?

â€”Te dije que no pasarÃ-a nada, asÃ- que gane â€”se levanto sacudiÃ©ndose la nieveâ€”. Nos vemos maÃ±ana.

â€”Hasta maÃ±ana â€”dijo Elsa sentÃ¡ndose.

Y asÃ- pasaron las noches faltantes antes de que la familia real se fuera. No solo jugaban con la nieve, tambiÃ©n platicaban. Nunca dijeron ni preguntaron sus nombres.

â€”AsÃ- que â€”hizo un pausaâ€”, Â¿Tus poderes se descontrolan por tus emociones? â€”Elsa solo asintiÃ³â€”. Â¿Por quÃ© tienes tanto miedo en daÃ±ar a tu familia?

â€”Porque ya lo he hecho antes y todo por dejarme llevar por mis emociones â€”suspiroâ€”. No puedo controlarlo, soy un monstruo.

â€”No eres un monstruo, no dejes que tus emociones te controlen â€”dijo tomÃ¡ndole la manoâ€”. Las emociones ciegan a las personas si no saben controlarlas.

â€”Soy un monstruo â€”dijo.

â€”No eres un monstruo â€”susurroâ€”. Solo eres una chica que teme daÃ±ar a las personas y se aleja de ellas para no hacerlo sin darte cuenta que las estas lastimando indirectamente.

â€”Quiero regarte algo â€”dijo desviando la conversaciÃ³n.

â€”No tienes que hacerlo.

â€”Debo â€”junto sus palmas y fue separÃ¡ndolas hasta formar una flor de hielo.

â€”Es hermosa â€”dijo impresionadaâ€”. Espera â€”removiÃ³ su cabello sacando una pequeÃ±a cuenta en forma de floraâ€”. Ten, eran de mi madre.

â€”Gracias â€”respondiÃ³â€”. Pero no puedo aceptarla.

â€”Insisto.

â€”Gracias, entonces â€”tomo la cuenta y la guardo en uno de sus bolsillos.

â€”De nada.

Sin esperarlo Astrid abrazÃ³ a Elsa, era lo primera vez para las dos, en tantos aÃ±os que dejaban que otra persona la abrazara o abrazar a alguien.

Â«Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

â€”Creo que no nos volveremos a ver por un tiempo â€”dijo Elsaâ€”. Es una adiÃ³s â€”la abrazo.

Astrid no dijo nada viÃ©ndola irse tranquilamente.

â€”Nos vemosâ€¦ amiga.

Aunque Elsa nunca se lo pidiÃ³ a Astrid, ella guardo su secreto y lo seguÃ-a haciendo.

Â«Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

**Espero que sea de su agrado este capitulo, se aceptan comentarios. Pero nada de "queremos Hiccstrid" amo esa pareja y mucho, pero esta ff se me ocurriÃ³ con Hiccelsa asÃ- que no puedo cambiarlo, sorry. Si no te gusta la pareja y ya no quieres leerme comprenderÃ© ff :)**

**Besos y abrazos.**

6. Un regalo muy especial

**A que no se esperaban que Astrid y Elsa se hicieran amigas, ya lo tenÃ-a planeado hehehehe. Este capitulo es la continuaciÃ³n del flashbackâ€¦. Â¡No podÃ-a dejarlo asÃ- como asÃ-, sin terminar! **

**No soy dueÃ±a ni de Frozen ni de HTTYD.**

Â«CapÃ-tulo 6. Un regalo muy especialÂ»

**Flasback**

**Seis aÃ±os atrÃ¡s**

No sabia si algo lo habÃ-a matado y ahora estaba en el Valhalla. AhÃ- estaban los tres, como antes, Anna jugando con el agua del mar, gritando y riendo. Elsa y Ã©l sentados en una de las rocas mirando a Anna divertirse. SÃ-â€¦.Elsa su querida Elsa estaba sentada a lado de Ã©l, se sentÃ-a igual como cuando estaba con Astrid, nervioso y no sabia ni que hacer. Â¿CÃ³mo habÃ-an convencido a Elsa a que fuera con ellos? Es un gran misterio.

Hiccup y Anna estaban en al herrerÃ-a haciendo planes para ir al otro lado de Berk para poder jugar en el mar. Ese dÃ-a habÃ-a amanecido con el sol sonriÃ©ndole de buena gana a Berk y con un calor que parecÃ-a que los dioses estaban enojados con ellos o contentos, quien sabe.

â€”Â¿Y si invitamos a Elsa? â€”pregunto Anna ilusionada.

â€”No creo que sea buena idea â€”nadie mas que Ã©l sabia como Anna se ponÃ-a al ser rechazada o evitada por su hermana.

â€”No perdemos nada.

â€”AhÃ- va â€”dijo BocÃ³n.

â€”Â¡Elsa! â€”grito a todo pulmÃ³n.

â€”Esta niÃ±a va a venir destruyÃ©ndome los oÃ-dos â€”vocifero BocÃ³n.

La aludida volteo a ver hacia donde le gritaban, Anna estaba con los brazos extendidos hacia arriba moviÃ©ndolos con rapidez. Hiccup no sabia ni que hacer, estaba ahÃ- asustado, tenia miedo a la reacciÃ³n de Elsa.

â€”Anna â€”dijo Elsa ya frente a los dosâ€”. Esas no son actitudes de una princesa.

â€”Â¿Quieres ir con nosotros a pasear? Hoy, y no vayas a decir que no, por favor Elsa tienes que venir con nosotrosâ€¦es nuestra ultima tarde en Berk y todos estos dÃ-as no has estado con nosotros, que va a decir Hiccup, que no te gusta su compaÃ±Ã-a â€”dijo Anna con una rapidez que casi se sofocaâ€”. Di que si, sique si, di que si, por favor, por favor.

â€”Â¿DÃ³nde se apaga esta niÃ±a? â€”grito BocÃ³n desesperado.

â€”Â¿Si acepto dejaras de fastidiar?

â€”SÃ- â€”grito.

â€”Esta bien, irÃ© con ustedes â€”dijo vencida.

â€”Â¡Estupendo! â€”se dio cuenta que seguÃ-a gritandoâ€”. IrÃ© por la comida para el paseo, cuando vuelva nos iremos â€”dijo en voz baja y saliÃ³ corriendo de ahÃ-.

Elsa bufo.

â€”Â¿Puedo entrar?

Hiccup y BocÃ³n se quedaron helados por la pregunta, con los ojos bien abiertos asintieron con la cabeza. Elsa se sentÃ³ lo mÃ¡s lejos posible, que no era mucho, de los dos hombres que trabajaban duro con unas armaduras. El castaÃ±o no paraba de verla de reojo. Y cada vez que sus miradas se cruzaban Ã©l volvÃ-a a su trabajo con un leve sonrojo sobre su pecosa cara.

â€”Anna me dijo que le ibas a hacer un regalo â€”tanto BocÃ³n como Hiccup voltearon a verla sorprendidosâ€”. Si querÃ-as vengarte de mi por lo de la otra vez lo has logrado.

â€”Â¿Por quÃ©?

â€”No para de fastidiarme "Hiccup me va a regalar algo y a ti no" â€”dijo imitando cÃ³micamente a Anna.

â€”Creo que mi plan a dado buenos frutos â€”dijo divertido.

â€”Demasiados â€”dijo con expresiÃ³n divertida.

Un silencio sepulcral invadiÃ³ el lugar, hasta que Anna llego con una canasta llena de comida.

â€”Â¿Nos vamos? â€”pregunto sonriente.

â€”Deja voy por mi chaleco.

Caminaban Elsa y Hiccup detrÃ¡s de Anna que no dejaba de parlotear de lo divertido que se lo iban a pasar. Elsa iba fastidiada y se estaba quedando atrÃ¡s. Hiccup se detuvo para que ella pudiera alcanzarlos pero lo Ãºnico que recibiÃ³ era que lo rebasara.

â€”Â¿Hiccup? â€”Anna caminaba de espaldas.

â€”Â¿QuÃ©?

â€”Â¿Ya has dado tu primer beso? â€”el rostro de Ann parecÃ-a una zarzamora.

â€”No, pero espero que sea pronto soy el Ãºnico vikingo en la isla que no ha besado a una chica â€”se paro en secoâ€” Â¿Por quÃ©?

â€”Solo era una pregunta â€”dijo volviendo a caminar correctamente.

Elsa se rio entre dientes, pues sabia que venia esa pregunta. Anna se habÃ-a fijado en Hiccup desde hacia un aÃ±o y estaba decidida a decÃ-rselo. Llegaron a su destino despuÃ©s de una larga caminata, Anna se quito las zapatillas y las calcetas, echando a andar hacia el agua. Elsa se sentÃ³ en la roca seguida por Hiccup. Anna de vez en cuando les aventaba agua o les gritaba para que le hicieran caso.

â€”Ten â€”dijo Elsa dÃ¡ndole a Hiccup una cajitaâ€”. Para ti de Anna.

â€”Â¡Oh! Gracias â€”lo desenvolviÃ³ con cuidadoâ€”. Â¿Tinta?

â€”Dijo que como te encantaba dibujar y solo usabas carbÃ³n decidiÃ³ regalarte tinta â€”se rioâ€”. No consiguiÃ³ la pluma, hubieras visto su rostro de decepciÃ³n.

â€”Â¿De quÃ© tanto te rÃ-es? â€”sonriÃ³, llevaba tiempo sin verla reÃ-r y querÃ-a atesorar ese momento.

â€”Â¿Es que aÃºn no te has dado cuenta? â€”reÃ-a llevÃ¡ndose las manos a la boca.

â€”Â¿De quÃ©? â€”la tomo de las manos.

â€”A Anna le gustas â€”dijo seria.

â€”Lo sÃ© â€”sonriÃ³â€”. Pero Â¿CÃ³mo una chica como Anna se puede

fijar en alguien como yo? â€”le hacia mucha gracia el comportamiento de Anna los Ãºltimos dÃ-asâ€”. Solo mÃ-rame parezco un pez parlanchÃ-n.

â€”Hiccup, tu tienes un atractivo no muy comÃºnâ€¦Eres lindo a tu manera, tienes un atractivo tierno, de que a las mujeres vikingas lo tierno sea sinÃ³nimo de dÃ©bil no quiere decir que para chicas como Anna y yo le sean indiferentes â€”le dijo acariciÃ¡ndole la mejilla.

â€”Gracias â€”su rostro pecoso se volviÃ³ un tono mÃ¡s arriba del rojo.

PLASH

Anna les habÃ-a aventado una cubeta con agua. Y empezÃ³ una guerra, Elsa y Hiccup atacaban a la pecosa aventÃ¡ndole agua. Cansados y hambrientos decidieron comer de una vez antes de irse. Anna recibiÃ³ por fin su regalo, era un broche para el cabello que parecÃ-a una enredadera de flores hecha de metal, sin pensarlo dos veces se la coloco en el cabello.

De regreso a la aldea Anna se despidiÃ³ de sus dos acompaÃ±antes.

â€”Â¿Me acompaÃ±as al Gran SalÃ³n? Se me olvido un libro haya â€”Hiccup solo asintiÃ³.

El Gran SalÃ³n estaba vacio pero iluminado por unas cuantas antorchas.

â€”AquÃ- esta.

â€”Elsa.

â€”SÃ- â€”se paro frente a Ã©lâ€”. Â¿QuÃ© pasa?

â€”Ten â€”le tendiÃ³ un envoltorio hecho del papel que usaba para dibujarâ€”. TambiÃ©n hice algo para ti.

Lo tomo con cuidado, lo desenvolviÃ³ admirando una cadena de metal que de el colgaba un anillo del mismo material. Tomo el anillo entre sus dedos acercÃ¡ndose a la llama de una antorcha para admirarla mejor. En toda la cara exterior del anillo estaban grabados copos de nieve muy elaborados y en el interior estaba su nombre tambiÃ©n grabado.

â€”Lo puse en una cadena, como no sabia la media de tu dedo tuve que adivinar, asÃ- que si no te queda puedes usarlo con la cadena y si no te gusta puedes botarâ€¦ â€”fue interrumpido por unos frÃ-os labios que se posaron sin previo aviso en los suyos.

â€”Gracias â€”dijo Elsa separÃ¡ndose de Ã©l.

â€”De nada â€”suspiro y sonriÃ³ de una forma soÃ±adora.

â€”Buenas noches â€”agarro su mentÃ³n con el dedo Ã-ndice y pulgar plantÃ¡ndole otro beso pero esta vez moviendo sus labiosâ€”. Descansa.

Dio media vuelta dejando a un feliz y sonrojado Hiccup que no era capaz de respirar bien ni sostenerse en pie.

**Fin de flasback**

**Espero que les guste, querÃ-an beso pues ahÃ- esta el beso xD muchas muchas gracias por sus cometarios, ya estoy trabajando el capitulo con la conversaciÃ³n de Hiccup y Elsa no se desesperen.**

**Besos y abrazos, hasta el prÃ³ximo capitulo.**

7. Hasta el aire tiene un pasado

**AquÃ- esta el esperado capitulo. El nombre del capitulo se lo debo a una frase de Wicked. Memorias de una bruja mala de Gregory Maguire, se los recomiendo leer.**

**No soy dueÃ±a ni de Frozen ni de HTTYD de ser asÃ- podrÃ-a comprarme una laptop u.u**

Â«CapÃ-tulo 7. Hasta el aire tiene un pasado del cual es responsableÂ»

**Hiccup's POV**

â€”PerdÃ³name â€”Elsa apenas podÃ-a hablar, parecÃ-a que tenÃ-a un nudo en la garganta.

SeguÃ- mirÃ¡ndola a distancia. Â¿QuÃ© la perdonara de quÃ©?

â€”PerdÃ³name, por todo lo que te hiceâ€¦por rechazarte, por ser tan mala contigo â€”sollozoâ€”. Se que te hice mucho daÃ±o, con todos los insultos que te dije, pero tenia mis razones de ser asÃ- con ustedes dos.

â€”Â¿QuÃ© te perdone? â€”estaba molesto.

Ahora venia a que la perdonara Â¿Por quÃ© no vino antes?

â€”Por favor â€”se acerco a mÃ-.

â€”Todos estos aÃ±os pensÃ© que me aborrecÃ-as, con Anna eras considerada, solo le decÃ-as que se fuera y listo â€”ella tenÃ-a los ojos llorososâ€”. Pero yoâ€¦ yo lleve la peor parte no te contentabas en decirme que me fuera â€”la agarre de los brazos con fuerzaâ€”. Me insultabas, me empujabas hasta me llegaste a golpear Â¿CÃ³mo quieres que te perdone? Me hiciste sentir como una basura, no sabes cuanto me odie y cuanto odie tus acciones.

Estaba furioso, los recuerdos se agolpaban en mi mente. Toda la rabia acumulada que traÃ-a dentro estaba saliendo de mi boca a borbotones. La vista se me nublaba no podÃ-a verla.

â€”Vienes ahora dÃ¡ndotela de mÃ¡rtir y me dices que tenias razones para ser asÃ- conmigo â€”la zarandeÃ©â€”, dime cuales eran, dÃ-melo â€”comencÃ© a gritarâ€”. DÃ-melo para asÃ- saber el motivo de tu rechazo.

Entonces se echo a llorar. Y la vi, la vi desmoronarse y me sentÃ- un imbÃ©cil.

â€”No puedo â€”grito.

â€”Entonces no te perdonare.

â€”Yoâ€¦. Yoâ€¦ â€”tartamudeoâ€”. No puedo.

Â¿Por quÃ© no querÃ-a decÃ-rmelo? la ira me invadiÃ³ de nuevo.

â€”Te odioâ€¦ â€”me tape con la mano la boca Â¿QUÃ‰ MIERDA ACABABA DE DECIR?

Nos quedamos en silencio por unos segundos cuando ella empezÃ³ a caminar hacia la salida.

â€”Â¿QuÃ© haces? â€”dije caminado a una distancia considerable detrÃ¡s de ella.

â€”Â¿Para quÃ© me quedo si me odias? entonces Â¿Para quÃ© me esfuerzo para que me perdones si me odias? Vine a encarar los resultados de mis acciones porque se que soy responsable del daÃ±o que te hiceâ€¦â€”giro sobre sus talones encarÃ¡ndomeâ€”. Hasta el aire tiene un pasado del cual es responsableâ€¦ â€”continuoâ€”. Fue un gusto haberte visto otra vez y saber que estas bien â€”alargo su brazo tomando la agarradera de la puerta.

Yo no te odio solo quiero saber el Â¿Por quÃ©? La ira era la que estaba hablando por mi. La jale hacia a mi y con la otra mano cerrÃ© la puerta. Aparte su mano con fuerza y la lleve lejos de la salida. Gire para verla mejor, se veÃ-a cansada y derrotada.

â€”No te odio, soloâ€¦ dÃ-melo por favor â€”le dije mas calmado y la abrace con fuerza para que se calmaraâ€”.PerdÃ³name por gritarte, es solo queâ€¦.no sabes cuantas veces me pregunte que habÃ-a hecho mal para que me trataras de una forma tan hostil.

â€”PerdÃ³name â€”decÃ-a enterrando su rostro en pecho, llorando con mas fuerza.

Trate de consolarla, acaricie su espalda y le di un beso en la cabeza. Â¿Hace cuanto que no nos abrazÃ¡bamos de esta forma? Descartando claro esta que ella este llorando. Era tan agradable sentir su tibio cuerpo cerca del mÃ-o. Ella me conocÃ-a desde que rea yo un bebe, cuido de mi cuando era apenas un niÃ±o de cinco aÃ±os, jugaba conmigo cuando tenia ocho, me defendÃ-a de los otros niÃ±os cuando tenia diez pero despuÃ©s de ahÃ- todo se volviÃ³ hostil. Y ahora la tenia entre mis brazos llorando como una pequeÃ±a niÃ±a. PidiÃ©ndome perdÃ³n, Â¿QuÃ© mÃ¡s podÃ-a pedir?

Siempre quise que algÃºn dÃ-a ella viniera a mÃ- y fuera todo como antes. Que me abrazara, que platicÃ¡ramos de cualquier tonterÃ-a, salir a pasear adonde nuestros pies nos llevaran. Pero ahora que esta pasando lo que tanto querÃ-a, yo la estaba rechazando, ahora era yo quien estaba en su lugar y ella en mÃ-o. Ella estaba haciendo lo mismo que yo hacia aÃ±os atrÃ¡s. Cada vez que me gritaba yo le decÃ-a que me perdonara por lo que le habÃ-a hecho sin saber realmente que era lo que le habÃ-a hecho.

â€”Aun no estoy lista para decÃ-rtelo â€”dijo alejÃ¡ndose de mi.

â€”Â¿Por quÃ© no? â€”le dije mientras limpiaba sus lagrimas.

â€”Solo no estoy lista.

Esta vez no metas la pata Haddok.

â€”Te perdono â€”ella se sorprendiÃ³â€”. Pero promÃ©teme algo.

â€”Lo que quieras.

â€”Que cuando estÃ©s lista me lo dirÃ¡s, me dirÃ¡s tus razones sobre el compartimiento que tenias conmigo â€”agarre sus manosâ€”. Â¿Me lo prometes?

Ella solo asintiÃ³, le acomode detrÃ¡s de su oreja un mechÃ³n de cabello, despuÃ©s todo paso en cÃ¡mara lenta. TenÃ-a una mano en su nuca y la otra en su cintura. QuerÃ-a besarla, puse mi frente en la suya, cerrÃ³ sus ojos tratando de mitigar el llanto. Aun caÃ-an lÃ¡grimas en sus mejillas y comencÃ© a besar los caminos que formaban en su rostro, hasta llegue a besar su cuello. Ella no se moviÃ³ ni un centÃ-metro, cuando estaba apunto de besar sus labios, la cordura llego a mi como un balde de agua frÃ-a Â¿QuÃ© estaba haciendo? Y mejor bese su mentÃ³n.

â€”Sigues siendo el mismo â€”abriÃ³ los ojosâ€”. Cuando eras un bebe y yo me acercaba para hacerte cosquillas tomabas con tus pequeÃ±as manitas mi cara y me dabas besitos en el rostro â€”reÃ-aâ€”. Me dejabas la cara toda babeada.

â€”Â¿De verdad? â€”reÃ-.

AsintiÃ³.

â€”Tengo un regalo para ti â€”dijo.

Me llevo de la mano hasta una de las mesas del Gran SalÃ³n, ahÃ-estaban dos cajas.

â€”Â¿CÃ³mo esta Anna? â€”pregunte antes de que me diera los regalos.

â€”Esta muy bien â€”sonriÃ³â€”. Ya va para su tercer hijo.

â€”Â¿QuÃ©? â€”grite sorprendido y feliz por ella.

â€”SÃ-, primero tuvo gemelos y ahora ya va por el tercero, se caso hace apenas dos aÃ±os y medio con Kristoff, es un chico encantador.

â€”Y tÃº Â¿Estas casada? â€”pregunte rascÃ¡ndome la nuca, algo avergonzado.

â€”No, ni novio pero eso si muchos pretendientes â€”rio.

SonreÃ-.

â€”Este es de Anna â€”me dio la caja medianaâ€”. Son hojas para que dibujes o escribas lo que quieras y esta es mÃ-a â€”era una caja mas larga.

Dentro habÃ-a varios tipos de plumas de diferentes animales y un frasco de tinta.

â€”Fue difÃ-cil decidirme por cual pluma asÃ- que te traje todas, si no te gusta puedo devolverâ€¦â€”la interrumpÃ- tomÃ¡ndola del mentÃ³n y plantÃ¡ndole un beso en los labios. La rodee con mis brazos su cintura para acercarla mÃ¡s.

Nos quedamos con las frentes pegados respirando nuestros alientos, sin decir nada. Le di pequeÃ±os besos en los labios y la abrace con fuerza.

â€”Gracias â€”le di un beso detrÃ¡s de la oreja.

â€”Eres un copiÃ³n â€”rioâ€”. La idea del beso de agradecimiento se me ocurriÃ³ cuando me regalaste el anillo con la cadena â€”sonriÃ³â€”. Crea tus propias ideas Hiccup.

â€”Â¿Beso de agradecimiento? â€”sonreÃ- decepcionado.

El silencio se apodero de nosotros, hasta que un dragÃ³n negro llegÃ³ y me tiro al suelo.

â€”Toothless â€”grite recibiendo lengÃ¼etazos en la cara.

Elsa reÃ-a divertida.

â€”Toothless deja a Hiccup en paz â€”mamÃ¡ grito desde la puertaâ€”. Perdona hijo no pude detenerlo mÃ¡s.

â€”Los dragones son iguales que sus jinetes â€”dijo Astrid.

â€”Ahora entiendo lo de hace rato â€”replico Elsa.

Toothless se quito de encima de mÃ- ayudÃ¡ndome a levantarme y se fue directo a olisquear a Elsa. Paro las orejas, por Thor no hagas algo estÃºpido.

STRUP

Le dio un lengÃ¼etazo.

â€”Le agradas â€”dijo mi madre riÃ©ndose.

Astrid miraba con extraÃ±eza a Elsa y despuÃ©s sonriÃ³, Â¿Se conocÃ-an?

â€”Hola me llamo Astrid mucho gusto â€”se presento ofreciÃ©ndole la mano.

â€”Elsa â€”dijo sonriÃ©ndole y respondiendo a su saludoâ€”, mucho gusto.

â€”Hiccup porque no le das un paseo a Elsa por Berk, encontrara

muchas cosas nuevas â€”dijo mi madre pasando su brazo por mi hombro.

â€”Â¿QuÃ© te parece Elsa? â€”la mire.

â€”Esta bien.

â€”TÃ³mense el tiempo que quieran y no te preocupes por los preparativos, Astrid, Patapez, Eret, PatÃ¡n y los gemelos me ayudaran.

â€”Vamos â€”iba a montar a Toothless cuando.

â€”Prefiero caminar, no importa si Toothless nos acompaÃ±a me encantarÃ-a â€”dijo miedosa.

â€”Muy bien, vamos amigo.

Â«Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

**Se que prometÃ- que seria mas largo de lo normal pero no querÃ-a poner mas drama xD y espero que haya valido la espera. Gracias por sus comentarios c:**

**Espero que les guste besos y abrazos c:**

8. CapÃ-tulo 8

**Hola! Bueno aquÃ- esta la primera parte del capitulo 8, lo partÃ- en dos porque es muy largo y no quiero atosigarlos y cansarlos .Creo que esta lleno de spoilers de las dos pelÃ-culas xD **

**Para que lo postergo mÃ¡s .No soy dueÃ±a ni de Frozen ni de HTTYD.**

CapÃ-tulo 8.

**Elsa's POV**

â€”PerdÃ³name â€”dije con un nudo en la garganta, Hiccup seguÃ-a viÃ©ndome desde la distanciaâ€”PerdÃ³name, por todo lo que te hiceâ€¦por rechazarte, por ser tan mala contigo â€”iba a empezar a llorarâ€”. Se que te hice mucho daÃ±o, con todos los insultos que te dije, pero tenia mis razones de ser asÃ- con ustedes dos.

â€”Â¿QuÃ© te perdone? â€”sonaba molesto.

El corazÃ³n se me encogiÃ³, estaba molesto conmigo, enojado. Necesito que me perdone, tengo que quitarme este peso de encima, esta culpa que me oprime el corazÃ³n y solo Ã©l puede ayudarme.

â€”Por favor â€”camine hacia Ã©l.

â€”Todos estos aÃ±os pensÃ© que me aborrecÃ-as, con Anna eras considerada, solo le decÃ-as que se fuera y listo â€”hizo una pausaâ€”. Pero yoâ€¦ yo lleve la peor parte no te contentabas en decirme que me fuera â€”de improviso me agarro de los brazos con fuerzaâ€”. Me insultabas, me empujabas hasta me llegaste a golpear Â¿CÃ³mo quieres que te perdone? Me hiciste sentir como una basura, no

sabes cuanto me odie y cuanto odie tus acciones.

Â¿Tanto daÃ±o le he hecho? Realmente soy un monstruo. Yo nunca quise lastimarlos, soloâ€¦solo querÃ-a protegerlos de mi. Yo no sabiaâ€¦yo no sabia que los estaba lastimando, no creÃ- que alejarme de ellos los iba a daÃ±ar tan hondo. CreÃ- que estando los dos en la misma situaciÃ³n se consolarÃ-an entre ellos, y con el tiempo dejarÃ-an de intentar acercarse a mÃ- y vivirÃ-an sus vidas sin que mi presencia los hiriera. Pero creo que estaba equivocada.

Mi sola existencia era un error, una daga que lastimaba a quien me quisiera. Si alguien me hubiera dicho todo el daÃ±o que causarÃ-a en la forma que los cuidaba a los dos, hubiera preferido estar muerta para asÃ- no causar tato dolor.

â€”Vienes ahora dÃ¡ndotela de mÃ¡rtir y me dices que tenias razones para ser asÃ- conmigo â€”me zarandeoâ€”, dime cuales eran, dÃ-melo â€”gritoâ€”. DÃ-melo para asÃ- saber el motivo de tu rechazo.

No podÃ-a darle las razones, mucho menos decirle sobre mis poderes, aun no. Aun no estoy lista y Ã©l tampoco esta listo. La desesperaciÃ³n me invadiÃ³ todo el cuerpo, el miedo de perderlo otra vez.

NO.

No podÃ-a descontrolarme ahora. Tengo que ser firme.

â€”No puedo â€”grite.

â€”Entonces no te perdonare.

Â¿QuÃ©? El cuerpo me temblaba, unos pequeÃ±os copos salÃ-an de mis manos, gracias al cielo Ã©l me miraba a los ojos. Trate de mitigar el miedo, iba a hablar pero el nudo se volviÃ³ mÃ¡s fuerte y apenas podÃ-a formular una palabra.

â€”Yoâ€¦. Yoâ€¦ â€”tartamudeeâ€”. No puedo.

â€”Te odioâ€¦ â€”dijo.

Eso fue la gota que derramo el vaso. Â¿Eso es lo que creo mi intento de cuidarlos? En odio. El alma se me saliÃ³ del cuerpo, no sentÃ-a las piernas, no sentÃ-a nada. Mi corazÃ³n que latÃ-a tan fuerte desde que nos vimos ahora estaba luchando por bombear sangre. Si no me perdonaba, si me odiaba entonces Â¿QuÃ© hacia yo aquÃ-? TenÃ-a que irme, sino lo hacia romperÃ-a en llanto y podÃ-a ser peor, podÃ-a hacer otra tormenta de nieve.

Ã‰l ya no me querÃ-a. Y mi corazÃ³n estaba pulverizado.

Camine hacia la salida arrastrando los pies.

â€”Â¿QuÃ© haces? â€”su voz se oÃ-a tan lejana.

Hable con el Ãºltimo aliento que tenia.

â€”Â¿Para quÃ© me quedo si me odias? entonces Â¿Para quÃ© me esfuerzo para que me perdones si me odias? Vine a encarar los resultados de mis acciones porque se que soy responsable del daÃ±o que te

hiceâ€¦â€”gire para verloâ€”. Hasta el aire tiene un pasado del cual es responsableâ€¦ â€”me estaba faltando el aireâ€”. Fue un gusto haberte visto otra vez y saber que estas bien.

â€”No te odio, soloâ€¦ dÃ-melo por favor â€”dijo calmado, me tomo del brazo llevando mi cuerpo inerte hacia el suyo, cerrando las distancias con un abrazoâ€”.PerdÃ³name por gritarte, es solo queâ€¦.no sabes cuantas veces me pregunte que habÃ-a hecho mal para que me trataras de una forma tan hostil.

Y empecÃ© a llorar.

â€”PerdÃ³name â€”dije enterrando la cara en su pecho.

Como extraÃ±aba abrazarlo, como extraÃ±aba sentirme querida por alguien que no compartiera mi sangre. Llene mis pulmones con su olor, aun seguÃ-a oliendo a pasto. Me sentÃ-a tan bien entre sus brazos, protegida. No querÃ-a que esto acabara, querÃ-a quedarme asÃ- siempre abrazada a Ã©l. No sÃ© porque ahora lo necesitaba de una forma diferente, no como amigo sino como algo mÃ¡s. Pero que estoy diciendo, yo siempre lo he visto como un hermano menor.

â€”Aun no estoy lista para decÃ-rtelo â€”dije rompiendo el silencio alejÃ¡ndome de Ã©l.

â€”Â¿Por quÃ© no? â€”pregunto limpiÃ¡ndome las lagrimas.

â€”Solo no estoy lista.

Se quedo pensativo por unos segundos.

â€”Te perdono â€”Â¿QuÃ©? â€”. Pero promÃ©teme algo.

â€”Lo que quieras â€”dije entusiasmada y pasmada.

â€”Que cuando estÃ©s lista me lo dirÃ¡s, me dirÃ¡s tus razones sobre el compartimiento que tenias conmigo â€”atrapo mis manos con las suyas, eran tan cÃ¡lidasâ€”. Â¿Me lo prometes?

AsentÃ-. Acomodo detrÃ¡s de mi oreja un mechÃ³n de cabello, puso mi frente en la suya. Iba a llorar asÃ- que cerrÃ© los ojos llenos de agua, las lÃ¡grimas caÃ-an en mis mejillas y Ã©l comenzÃ³ a besar mi rostro, cuando llego a mi cuello sentÃ- una corriente en todo el cuerpo. Por dios como deseaba que no terminara. No podÃ-a moverme, estaba cÃ³moda con la situaciÃ³n, tal vez era la falta de cariÃ±o que me diera otra persona o mejor dicho un hombre. Nunca habÃ-a dejado que un hombre llegara mÃ¡s allÃ¡ de un beso en la mano. Pero que Hiccup me besara de esa forma, me hacia sentir cosas que jamÃ¡s creÃ- que podÃ-a sentir.

La cordura llego a mi y recordÃ© esos tiempos en que cuidaba a un bebe Hiccup.

â€”Sigues siendo el mismo â€”abrÃ- los ojosâ€”. Cuando eras un bebe y yo me acercaba para hacerte cosquillas y tomabas con tus pequeÃ±as manitas mi cara y me dabas besitos en el rostro â€”reÃ- al recordarâ€”. Me dejabas la cara toda babeada.

â€”Â¿De verdad?

AsentÃ-.

Â¡Oh Dios mÃ-o! Â¡Los regalos!

â€”Tengo un regalo para ti â€”dije.

Lo lleve de la mano hasta una de las mesas del Gran SalÃ³n.

â€”Â¿CÃ³mo esta Anna? â€”preguntÃ³.

â€”Esta muy bien â€”sonreÃ-, si supiera todo lo que hemos pasadoâ€”. Ya va para su tercer hijo.

â€”Â¿QuÃ©? â€”grito feliz.

â€”SÃ-, primero tuvo gemelos y ahora ya va por el tercero, se caso hace apenas dos aÃ±os y medio con Kristoff, es un chico encantador.

â€”Y tÃº Â¿Estas casada? â€”pregunto.

Â¿A quÃ© venia eso?

â€”No, ni novio pero eso si muchos pretendientes â€”reÃ-.

SonrÃ-o. Â¡Oh! Sigue teniendo esa hermosa sonrisa que tanto adoraba.

â€”Este es de Anna â€”le di la caja medianaâ€”. Son hojas para que dibujes o escribas lo que quieras y esta es mÃ-a.

AbriÃ³ la caja.

â€”Fue difÃ-cil decidirme por cual pluma asÃ- que te traje todas, si no te gusta puedo devolverâ€¦â€”fui interrumpida por sus labios. El calor de sus labios estaba invadiendo los mÃ-os, me rodeo con los brazos mi cintura acercÃ¡ndome a Ã©l. TenÃ-an un rico sabor.

Separo sus labios de los mÃ-os sin dejar de estar tan cerca, reparÃ¡bamos nuestros alientos. Me dio pequeÃ±os besos en los labios, Â¡Por dios! querÃ-a que me besara otra vez, querÃ-a ser invadida por su calor y saborear el sabor de sus labios. Luego me abrazÃ³ con fuerza.

â€”Gracias â€”dijo dÃ¡ndome un beso detrÃ¡s de la oreja.

Al parecer era dÃ-a de que los recuerdos me invadieran. Tal vez no querÃ-a darme cuenta que algo extraÃ±o me estaba pasando con Ã©l, con su cercanÃ-a o tal vez no me estaba dando cuenta de sus sentimientos hacia a mi.

â€”Eres un copiÃ³n â€”reÃ-â€”. La idea del beso de agradecimiento se me ocurriÃ³ cuando me regalaste el anillo con la cadena â€”sonreÃ- al recordar el beso que le habÃ-a dado aÃ±os atrÃ¡sâ€”. Crea tus propias ideas Hiccup.

â€”Â¿Beso de agradecimiento?

Nos quedamos en silencio por un momento, cuando de pronto un dragÃ³n

negro se abalanzo contra Hiccup haciÃ©ndolo caer estrepitosamente.

â€”Toothless â€”grito recibiendo lengÃ¼etazos en la cara.

ReÃ- divertida, ese dragÃ³n parecÃ-a un cachorro.

â€”Toothless deja a Hiccup en paz â€”tÃ-a Valka grito desde la puertaâ€”. Perdona hijo no pude detenerlo mÃ¡s.

Mi vista se quedo detenida en la chica rubia que venia con tÃ-a Valka. Â¿Seria ella? La chica con quien jugaba con mi magia hace seis aÃ±os.

â€”Los dragones son iguales que sus jinetes â€”dijo la rubia.

â€”Ahora entiendo lo de hace rato â€”Hiccup y el dragÃ³n eran iguales.

De pronto el dragÃ³n se quieto de encima de Hiccup, lo ayudo a levantarse y se fue directo a mÃ- olisqueando mi ropa y paro las orejas.

STRUP

RecibÃ- un lengÃ¼etazo.

â€”Le agradas â€”dijo tÃ-a Valka riÃ©ndose.

Me limpia la cara con las manos, realmente era asqueroso pero al menos le agradaba.

â€”Hola me llamo Astrid mucho gusto â€”asÃ- que ese es su nombre.

â€”Elsa â€”dije sonriÃ©ndole y respondiendo a su saludoâ€”, mucho gusto.

â€”Hiccup porque no le das un paseo a Elsa por Berk, encontrara muchas cosas nuevas â€”dijo tÃ-a Valka

Â¿Un paseo? Me vendrÃ-a bien un paseo y la sola idea de estar sola con Hiccupâ€¦. ALTO. Â¿en Que rayos estaba pensando?

â€”Â¿QuÃ© te parece Elsa? â€”dijo mirÃ¡ndome.

â€”Esta bien.

â€”TÃ³mense el tiempo que quieran y no te preocupes por los preparativos, Astrid, Patapez, Eret, PatÃ¡n y los gemelos me ayudaran.

â€”Vamos â€”iba a montar a Toothless cuando.

â€”Prefiero caminar, no importa si Toothless nos acompaÃ±a me encantarÃ-a â€”me encantarÃ-a montar un dragÃ³n pero creo que nos serÃ-a buena idea.

â€”Muy bien, vamos amigo.

Tomo las dos cajas y se las dio a Astrid, le dijo que despuÃ©s irÃ-a por ellos. Y salimos de ahÃ- a paso ligero con un Toothless no muy animado detrÃ¡s de nosotros, la sola idea de no pasear volando le habÃ-a caÃ-do mal. Me enseÃ±o todos los artefactos que habÃ-a inventado y con la ayuda de los demÃ¡s vikingos materializado para la comodidad de los dragones y de los pobladores. Los vikingos nos saludaron cuando pasÃ¡bamos y daban uno que otro pescado crudo a Toothless que se lo olvido por completo la idea de volar.

DespuÃ©s de una agotadora vuelta alrededor de Berk.

â€”Quiero enseÃ±arte algo â€”dijo agarrÃ¡ndome de la mano.

Me llevo al inicio del bosque, sin soltarme la mano, Toothless nos seguÃ-a con curiosidad. Estaba nerviosa Â¿Adonde me llevaba? Estaba empezando a pensar como Anna y escenas extraÃ±as llegaron a mi mente. Maldita Anna y sus pervertidas conversaciones. SentÃ-a el rostro encendido. Me soltÃ³ por unos segundos y miro a Toothless, de un segundo a otro los dos empezaron a correr dejÃ¡ndome sola en medio del bosque.

â€”Â¿Hiccup? Toothless? â€”estaba empezando sentir pÃ¡nico.

â€”Vamos corre â€”grito Hiccup.

CorrÃ- detrÃ¡s de ellos, este camino se me hacia conocido, por andar buscÃ¡ndolos por mi alrededor corriendo no me habÃ-a dado cuenta queâ€¦.

â€”Ahh â€”grite.

Unos brazos se enrollaron en mi cintura jalÃ¡ndome hacia atrÃ¡s. Estaba apunto de caerme al claro.

â€”DeberÃ-as fijarte por donde corres â€”rieron los dos.

Lo empuje, me cruce de brazos y voltee al lado contrario de ellos dos.

â€”Â¿Elsa? â€”dijo apenadoâ€”. Solo estÃ¡bamos jugando, no te pongas asÃ-.

â€”Pues serÃ¡n sÃ³lo tÃº y Toothless â€”realmente estaba enojada.

Toothless me rodeo y puso una cara tan tierna que me recordaba a Anna. Apenas llevaba una semana sin verla y ya la extraÃ±aba.

â€”Â¿Pasa algo? â€”se puso frente a mi.

â€”Soloâ€¦ recordaba a Anna, en estos Ãºltimos tres aÃ±os despuÃ©s de nuestra reconciliaciÃ³n no hemos podido estar juntas como querÃ-amos â€”dije cabizbaja.

â€”Â¿Por quÃ©?

â€”Â¿QuÃ© ibas a enseÃ±arme? â€”tenia que desviar el tema.

â€”Sanes que es de mala educaciÃ³n responder a una pregunta con otra â€”me acuso.

â€”Y tu sabes que es de muy mala educaciÃ³n decirle a una chica que le vas a enseÃ±ar algo y despuÃ©s salir corriendo y dejarla sola en medio de un bosque.

â€”Tu ganas â€”dijo sonriendo.

Me sonroje al instante, esa sonrisa me estaba cautivando demasiado.

â€”El claro â€”seÃ±alo la hondonadaâ€”. Es lo que te iba a enseÃ±ar.

Me acerque a la orilla, sentÃ- vÃ©rtigo al ver la altura. Â¿Por quÃ© se me hacia tan conocido ese lugar?

â€”Â¿CÃ³mo vamos a bajar? â€”dije sin apartar la vista del claroâ€”. Â¿Volando?

Los dos asintieron con una gran sonrisa. Â¡Oh no!

â€”No no no no no no â€”dijeâ€”. Y no.

â€”Solo serÃ¡ un salto â€”levanto la cejaâ€” Â¿Tienes miedo?

â€”SÃ-iiii

â€”Muy bien, la Ãºnica forma de bajar es por las raÃ-ces de ese Ã¡rbol â€”dijo seÃ±alando un enorme pino que estaba a unos metros de nosotros.

â€”Muy bien hagÃ¡moslo.

â€”Bajare yo primero y luego tu â€”nos encaminamos hasta las raÃ-cesâ€”. Si sientes pÃ¡nico te sueltas y yo te cacho.

â€”Graciosito â€”entrecerrÃ© las cejas.

Bajo con dificultad, al parecer no podÃ-a doblar muy bien su pierna ortopÃ©dica. Cuando piso suelo firme me hizo una seÃ±al para que bajara. Fui bajando con cuidado mirando de vez en cuando el suelo. Solo faltaba poco cuando a mi vestido se le ocurriÃ³ atorarse en una de las raÃ-ces. Forcejee por unos segundos, hasta que logre zafarlo. Pero habÃ-a usado demasiada fuerza y caÃ-a medio camino.

â€”No creÃ- que te fuera a cachar, Â¿estas bien? â€”dijo sujetÃ¡ndome con una mano las piernas y con la otra la espalda.

PodrÃ-a apostar que estaba sonrojada.

â€”Ss-Ã-i â€”respire hondoâ€”. PodrÃ-as bajarme, por favor.

Me acomode la falda y mire a mi alrededor, contemplando la belleza que me rodeaba. Claro que sabia donde estaba.

â€”Esta mejor de lo que recordaba â€”susurre.

â€”Â¿Dijiste algo?

â€”Que esta hermoso el lugar â€”sonreÃ-.

â€”Fue aquÃ- donde Toothless y yo nos volvimos inseparables â€”se sentÃ³ en el pasto recargÃ¡ndose en una gran piedra.

Me sentÃ© frente a Ã©l escondiendo las piernas debajo de la falda. Arranque unas flores que estaban cerca de mi y comencÃ© a tejerlas.

â€”CuÃ©ntame Â¿cÃ³mo se conocieron?

â€”Bueno, digamos que no fue algo amistoso al principio â€”dijo rascÃ¡ndose impacientemente al nucaâ€”. Una noche hace seis aÃ±os, los dragones nos estaban atacandoâ€¦ yo habÃ-a inventado una pequeÃ±a catapulta que lanzarÃ-a por mi una red de cuerdas con unas bolas pesadas a los extremosâ€¦ una cosa llevo a otra y derribe a Toothless â€”el dragÃ³n estaba acostado a un lado de Hiccupâ€”. SeguÃ- el camino que habÃ-a dejado al caer y lo encontrÃ© haya arriba, lo iba a matar pero cuando estaba apunto me di cuenta que Ã©l tenia le mismo miedo que yo asÃ- que lo deje libre y saliÃ³ volandoâ€¦para colmo mi papÃ¡ me obligo a ir a las clases que daba BocÃ³n para matar dragonesâ€¦

â€”Continua â€”dije sin apartar la mirada de lo que estaba haciendoâ€”. Te estoy escuchando.

SiguiÃ³ contÃ¡ndome todo a detalle mientras yo seguÃ-a con mi trabajo de trenzar las flores. Me conto todas las peripecias que habÃ-an vivido Ã©l y su grupo de "estudiantes" con la ayuda de sus dragones.

â€”Y hace un aÃ±o tuvimos un gran problema con Drago Bludvistâ€¦

â€”Â¿Drago? â€”repetÃ-, dejando a un lado lo que estaba haciendoâ€”. Creoâ€¦ que escuche hace tiempo ese nombreâ€¦ pero no recuerdo mucho.

â€”El querÃ-a cazar a todos los dragonesâ€¦ todo empezÃ³ un dÃ-a que estÃ¡bamos Astrid y yo sobrevolando en donde parecÃ-a ser una gran montaÃ±a de hielo, habÃ-a un barco atrapado entre ella y fue ahÃ- donde conocimos a Eretâ€¦ nos acuso de haberlo atacado, era un cazador de dragones subordinado por Dragoâ€¦ salimos ilesos fui de regreso a Berk le contÃ© a papÃ¡. Ã‰l se altero al oÃ-r el nombre de Drago y prohibiÃ³ que los dragones volaran fuera y dentro de Berkâ€¦ yo no lo escuche y me escapeâ€¦entonces de una extraÃ±a forma me encontrÃ© a mamÃ¡ â€”rioâ€”. Estaba viviendo los Ãºltimos veinte aÃ±os con Cloudjumper, muchos dragones y el Alphaâ€¦ despuÃ©s papÃ¡ me encontrÃ³â€¦ ellos... los hubieras visto, se veÃ-an tan felices juntos hasta queâ€¦ â€”su voz se fue apagando, gatee hasta sentarme del otro lado de Ã©l, le di un beso en la mejilla exactamente cuando unas cuantas lagrimas rodaban por sus mejillas. Agarre su mano y entrelace mis dedos con los suyos.

â€”Tienes las manos frÃ-as â€”dijo forzando una sonrisa.

â€”Y tu las manos calientitas â€”dije limpiÃ¡ndole unas cuantas

lagrimasâ€”. Vamos, dame un sonrisa de esas que me gustan â€”sus mejillas se colorearon de un hermoso rosa cuando le di un fugaz beso en los labiosâ€¦

â€”SÃ- no quieres continuar lo entenderÃ©.

â€”No he hablado de esto con nadieâ€¦ creo que necesito dejar salir toda esta frustraciÃ³n y tristeza â€”suspiroâ€”. Tuvimos una peleaâ€¦ Ã©l saco a su dragÃ³n Alpha, los dos Alphas pelearon a muerteâ€¦ el Alpha que cuidaba de mi madre y los otros dragones fue asesinado por el otroâ€¦ quise dialogar con Drago pero Ã©l no quiso oÃ-rmeâ€¦ no se que fue lo que hizo peroâ€¦ Toothless no lo ataco y el Alpha lo controlabaâ€¦ Drago le ordeno a Toothless que me eliminaraâ€¦yâ€¦. â€”la voz se le quebrÃ³, lo abrace con fuerza y Toothless lo acariciaba con su bocaâ€”. Iba a matarme â€”acaricio a su dragÃ³n â€”. Yo se que no era tu intenciÃ³n amigoâ€¦ me arrincono yâ€¦. papÃ¡ recibiÃ³ le golpe por miâ€¦.

Mire a Toothless que estaba adolorido por lo que decÃ-a su amigoâ€¦ y yo estaba sorprendida.

â€”Perdiste a un padre â€”tome su rostro en mis manosâ€”. MÃ-rameâ€¦ pero ganaste una madreâ€¦.

â€”SÃ- tan solo yo le hubiera hecho casoâ€¦

â€”Toothless no tiene la culpa y tÃº tampoco â€”bese sus mejillasâ€”. No sabias lo que iba a pasar.

â€”Drago se llevo a nuestros dragones â€”se sorbiÃ³ los mocosâ€”. DespuÃ©s del funeral, fuimos detrÃ¡s de ellosâ€¦ recupere a Toothless y el se convitâ€¦. Y derrotamos al Alpha y a Drago.

â€”Â¿QuÃ© paso con ellos?

â€”No lo sÃ©, desaparecieron.

Nos abrazamos, Ã©l siguiÃ³ llorando, lo arrulle cÃ³mo cuando era niÃ±o y tenia pesadillas, mientras acariciaba a un triste Toothless. Se quedo dormido en mis brazos, lo acomode como pude, con ayuda de Toothless, para que quedara recargado en la piedra y apoye su cabeza en mi hombro.

â€”Gracias por cuidarlo Toothless â€”lo acaricie, el pobrecillo se habÃ-a quedado dormido acurrucado a un lado mÃ-o.

Admire detalladamente las facciones de Hiccup, ya no eran esas facciones infantiles sino mÃ¡s maduras pero sin perder su toque de ternura. Quede hipnotizada por un momento, acaricie cada facciÃ³n de su rostro hasta llegar a sus labios. Â¿Por quÃ© ahora tenia esa necesidad de probarlos? Tal vez porque nunca me habÃ-a besado con alguien y despuÃ©s del "beso de agradecimiento" estaba sedienta de mÃ¡s. Pero los Ãºnicos labios que querÃ-a eran los suyos. Pegue mis labios con los suyos, darÃ-a lo que fuera para que estuviera despierto. Pero que egoÃ-sta me oigo, Ã©l pobre chico se abre emocionalmente a mi y yo lo Ãºnico en que pienso es en mis intereses.

Se estremeciÃ³ por unos segundos, parpadeo como si fuera a despertar pero lo Ãºnico que hizo fue apretar mi mano que aun seguÃ-a agarrada

a la suya.

Y el sueÃ±o me venciÃ³.

Â«Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

**Espero que sea de su agrado.**

**Besos y Abrazos.**

9. CapÃ-tulo 8 parte 2

**La otra mitad espero que les guste c: perdonen la demora. Ahora si me tardare algo porque serÃ¡n capÃ-tulos mas largos. **

**No soy dueÃ±a ni de frozen ni de HTTYD y tengo hambre ..**_

Â«CapÃ-tulo 8. SonrisaÂ»****

**Valka's POV**

Astrid me acompaÃ±Ã³ al Correo para ayudarme a tranquilizar a los gemelos que seguÃ-an peleando desde la maÃ±ana.

â€”PodrÃ-an estar en paz por lo menos por un segundo â€”dijo Astrid agarrando de los brazos a Ruffnut por la parte de atrÃ¡s.

â€”Van a destruir medio Berk â€”dije tomando de los hombros a Tuffnut.

â€”Ese es el objetivo â€”dijeron los dos en unisonÃ³.

Astrid soltÃ³ a Ruff y le dio un puÃ±etazo en el estomago repitiendo el acto con Tuff.

â€”Astrid esta enojada porque Hiccup la ha cambiado â€”canturreo Ruffnut.

â€”Claro que no â€”dijo casi gritandoâ€”, no.

â€”Entonces Â¿Por quÃ© tanta violencia? â€”pregunto Tuff.

â€”NacÃ- violenta.

â€”DÃ©jenla en paz â€”dije para calmar los Ã¡nimos.

Iba a comenzar a leer unas cartas cuando el chico alto que venia con Elsa entro.

â€”Â¿En quÃ© puedo ayudarlo? â€”tenia que ser cortes.

â€”Primero me presento, me llamo Axel â€”dio una pequeÃ±a reverencia con la cabezaâ€”.PodrÃ-a ser tan amable de decirme donde se encuentra la reina â€”dijo amablemente.

â€”Claro â€”sonreÃ-â€”. Esta con mi hijo en estos momentos, exactamente donde no lo sÃ© â€”levanto una cejaâ€”. Pero no se preocupe Hiccup la cuidara.

â€”MÃ¡s bien ella a Ã©l â€”dijo Ruff despuÃ©s recibiendo un codazo de Astrid.

â€”MuchÃ-simas gracias, SeÃ±ora Valka.

â€”SÃ³lo llÃ¡mame Valka.

â€”Una pregunta mÃ¡s â€”dijo vacilante.

â€”Dime.

â€”La reina no me dijo nada sobre donde dormirÃ¡.

â€”Â¡Oh! Se me habÃ-a olvidado â€”me quede pensativa por unos segundosâ€”. Se quedara conmigo y Hiccup.

â€”Entonces necesitara que le de el equipaje de la reina.

â€”Astrid se tan amable de acompaÃ±ar al joven por las cosas de Elsa y llevarlo a la casa.

â€”Claro, vamos te acompaÃ±o.

Los gemelos y yo nos quedamos solos.

â€”No deberÃ-amos hacer algo por la llegada de la reina â€”pregunto Ruff.

Esto realmente no me estaba oliendo bien. Todos sabemos que estos dos no son buenos en las fiestas pues se emborrachan y comienzan a destruir todo a su paso.

â€”Â¿CÃ³mo que? â€”no debÃ- preguntar.

â€”UNA FIESTA â€”gritaron en unÃ-sono.

Y lo repito, no debÃ- preguntar. Literalmente fui arrastrada por ellos hasta el Gran SalÃ³n. En un dos por tres ya estaban arreglando el lugar con todo tipo de adornos. Podremos ser muy malos poniendo nombres pero en lo que a fiestas se refiere, los vikingos nos pintamos solos, literalmente.

Cuando menos lo pensÃ© barriles de cerveza rodaban frente a mi, mesas llenas de comida y tarros sin llenar y uno que otro vikingo medio borracho antes de la fiesta. Los gemelos estaba mas que felices, una fiesta para ellos era mejor que destruir Berkâ€¦ creo que era al revÃ©s.

â€”Â¿No creen que es demasiado? â€”pregunto Astrid desde la puerta.

â€”Â¿QuÃ© es para ellos demasiado? â€”le pregunte parÃ¡ndome a un lado de ella.

Aunque la relaciÃ³n de Hiccup y Astrid habÃ-a terminado meses atrÃ¡s no era impedimento de que m encariÃ±ara con la chica. Nos entendÃ-amos tan bien que sabÃ-amos cuando una no tenia un bien dÃ-a o estaba preocupada por algo y hoy no era la excepciÃ³n.

â€”Â¿Pasa algo Astrid?

â€”Tengo miedo de que le haga daÃ±o â€”suspiro resignadaâ€”. Hiccup me ha contado casi todo lo que vivieron y cuando habla de la forma en que lo trataba, Ã©l siempre se ponÃ-a triste y parecÃ-a que hablar de ellos le daÃ±aba.

â€”Â¿AÃºn le quieres?

â€”Me preocupa, Ã©l es como un hermano para mi â€”se abrazo a si mismaâ€”. No quiero que salga lastimadoâ€¦ solo es eso.

â€”Te entiendo â€”le di una palmada en la espaldaâ€”. Pero vamos, que ya han pasado aÃ±os y si ella ha vuelto quiere decir que todo se solucionÃ³, ya sabesâ€¦ sobre su secreto.

â€”Tal vez â€”dijo.

Desde que volvÃ- me habÃ-a vuelto su confidente y un dÃ-a me conto sobre una chica de cabellos blancos y poderes de hielo. Un dÃ-a la chica le habÃ-a platicado que nadie, excepto sus padres y Astrid sabÃ-an de su poder. Que se habÃ-a recluido en la soledad para que sus emociones no descontrolaran sus poderes. Yo nunca le dije que sabia de que chica hablaba, hasta este dÃ-a.

EscribÃ- una nota para Hiccup diciÃ©ndole sobre la fiesta y que no le dijera nada a Elsa, que solo la trajera, seria una sorpresa. Ate la nota en el pie del Terrible Terror que siempre me acompaÃ±aba y lo deje volar para que los buscara. Espero que esta fiesta no sea un desastre.

**Narrador**

Desde que habÃ-a aparecido en aquel mundo tan extraÃ±o supo de antemano que el Otro Mundo que su loco padre siempre predicaba a sus adeptos, era real, aunque fuera unas cuantas partes. Cuando esa mocosa le aventÃ³ la cubeta de agua creyÃ³ morir, ese lÃ-quido habÃ-a sido su tumba o eso pensaba. Al despertar creyÃ³ estar en el infierno pero no, estaba en una cueva.

Â¿QuiÃ©n la habÃ-a llevado ahÃ-? Â¿Realmente habÃ-a muerto? Escucho un aleteo, miro hacia la entrada de la cueva, un mono alado volaba a su direcciÃ³n. Â¿Chistery tambiÃ©n habÃ-a muerto? El mono se trepo a su cuerpo asustado, lo abrazo, querÃ-a verificar que no era un sueÃ±o o pesadilla. Y no era ni uno de los dos.

â€”Creo que esta es nuestra nueva casa â€”le dijo resignada al mono.

Con el tiempo se fue haciendo de utensilios para al menos vivir cÃ³modamente en esa cueva. HabÃ-a un reino a unas cuantas horas en escoba hacia el este de las montaÃ±as heladas. Con la apariencia de su vestimenta, un vestido que le cubrÃ-a todo el cuerpo, unos guantes, un velo que le cubrÃ-a parte del rostro y un gran sombrero de pico, todo en negro, le habÃ-a hecho ganarse el mote de, por segunda vez en su vida, Bruja o La malvada Bruja del Oeste ya que vivÃ-a exactamente al oeste del reino.

Al mes de haber llegado a aquel lugar, mientras hacia unas pociones en su caldero, llego un hombre de duras y a la vez dulces facciones,

alto y con un porte de rey. Le ofreciÃ³ oro, plata y todo su reino para que curara a su esposa, quien tenÃ-a una fuerte fiebre y estaba embarazada de su primer vÃ¡stago. La Bruja asombrada por la desesperaciÃ³n del hombre acepto ayudarlo pero con la condiciÃ³n de que al nacer la niÃ±a, Â¡Oh! Porque ella sabia muy bien que iba a ser una niÃ±a, lo habÃ-a visto en su caldero, la llevara ante sus ojos. El hombre acepto sus condiciones.

La Bruja rebusco entre sus libros una pociÃ³n para curar a la mujer. Tomo el Gran Libro entre sus flacas manos, cuanto darÃ-a por alguien que se preocupara asÃ- por ella. El hombre la miraba desesperado. Cuando encontrÃ³ todos los ingredientes, los echo uno por uno en un caldero mÃ¡s chico revolviendo todo en su interior. Saco un pequeÃ±o frasquito de entre sus ropas y lo sumergiÃ³ en el caldero. Le dio el frasco con el lÃ-quido blanco al hombre.

â€”Tiene que tomarlo todo â€”le dijo.

â€”Gracias â€”dijo el hombre desaparecido de la cueva.

â€”SÃ³lo espero que no le pase lo mismo que a mi â€”se quito uno de sus guantes y su sombrero dejando ver su verdosa piel.

HabÃ-an pasado los aÃ±os y en los Ãºltimos meses habÃ-a recibido a varios personajes en su cueva. Aun no se acostumbraba a las visitas y mucho menos que llegaran a altas horas de la noche, aunque su organismo ya no necesitara de sueÃ±o, la molestia de tener que recibir a alguien, siempre se hacia presente.

Esa noche un grupo de hombres la visitaba por quinta vez en el mes. Tuvo que esconder a Chistery para que no lo vieran pues la Ãºltima vez que estuvieron ahÃ-, se lo quisieron llevar. A pesar de que su exterior era de una joven hermosa veinteaÃ±era, con nariz puntiaguda y todo, en el interior se sentÃ-a tan seca como una anciana amargada.

â€”Â¿Y ahora quÃ© se les ofrece? â€”dijo cansada caminando pesadamente hasta el hombre alto, fornido y lleno de cicatrices.

â€”Mi amo pide una audiencia â€”dijo el hombre con voz grave.

â€”Â¿Audiencia? â€”comenzÃ³ a reÃ-r a carcajadas que eran tan fuertes que hicieron eco en la cueva y algunos de los hombres temblaban de miedoâ€”. Â¿Ahora por quÃ© tanta diplomacia?

â€”Tengo que acostumbrarme â€”un hombre alto y con una extraÃ±a mancha en su ojo izquierdo apareciÃ³ de entre las sombrasâ€”, si voy a convertirme en rey.

La Bruja se retorciÃ³ de una forma extraÃ±a que todos los presentes tomaron la empuÃ±adura de sus espadas y hachas.

â€”Se asuntan por cualquier cosa tus hombres â€”los seÃ±aloâ€”. Â¿EN EL CAMPO DE BATALLA SON IGUAL DE COBARDES?

â€”SÃ- mis hombres son o no cobardes no deberÃ-a de importarle a una vieja bruja como tu.

â€”Â¿Vieja bruja? â€”se quito el sombreroâ€”. Â¿Ahora te parezco vieja?

SeguÃ-a teniendo la misma belleza que aÃ±os atrÃ¡s y la misma edad.

â€”DejÃ©monos de habladurÃ-as â€”se acerco a ellaâ€”. Necesito de tus poderes de clarividente.

â€”Â¿Otra vez? Â¿QuÃ© hay de importante en el futuro que no se pueda hacer en el presente? Se necesita del presente para hacer el futuro

â€”Yo necesito ver el futuro para hacer mi presente.

â€”Dame â€”el hombre le dio un mechÃ³n reciÃ©n arrancado de su cuero cabelludo, ella dio una media vuelta teatralmenteâ€”. Entre mas rÃ¡pido mejor.

Los dos se dirigieron al caldero, la Bruja arrojo el mechÃ³n al caldero, tomo el cucharon y removiÃ³ el liquido. Unas imÃ¡genes borrosas se formaban en el fondo del caldero, no eran muy claras.

â€”Â¿QuÃ© ves?

â€”Las imÃ¡genes no son claras â€”dijo mÃ¡s para ella que para Ã©l.

â€”Â¿Y eso significa?

â€”Que eres imbÃ©cil â€”susurroâ€”. Cuando las imÃ¡genes son borrosas quiere decir que aun la Causa no se ha efectuado para que ese Efecto sumerja.

La miro dudoso.

â€”Aun no haz hecho algo que tenga consecuencias en el futuro â€”rodo los ojos.

â€”Entonces dime lo que tengo que hacer â€”sonriÃ³ maliciosamente, Ã©l sabia muy bien que la Bruja no podÃ-a mentirâ€”. Bruja Elphaba.

Elphaba maldijo a sus adentros, ademÃ¡s de la juventud eterna y la belleza su otra maldiciÃ³n era que no podÃ-a mentir y las preguntas que le hacÃ-an las respondÃ-a automÃ¡ticamente. Le dijo todo lo que quiso escuchar. El hombre dio media vuelta y se marcho dejando a una pobre Bruja enojada consigo misma tirÃ¡ndose de los cabellos.

â€”Â¿QuÃ© te dijo? â€”un hombre enorme encapuchado se acerco al Ã©l.

â€”Dentro de unos dÃ-as iremos a Berk â€”rioâ€”. Les daremos una sorpresita.

Se embarcaron a su nuevo objetivo.

Y Elphaba tenÃ-a que advertirlo.

Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

Era una noche como ninguna, las estrellas brillaban en el horizonte como pequeÃ±os diamantes. Elsa caminaba descalza por Berk, saludaba a las personas de su alrededor y estas le contestaban con un saludo animoso. Llevaba en la cabeza la corona de flores que habÃ-a trenzado mientras estaba con Hiccup en el claro. Â¿DÃ³nde estaba Ã©l?

Sus pies la llevaron hasta el muelle, el aire estaba calmado y no haba ni una nube en el cielo. Miro al cielo en busca de algÃºn indicio Â¿Indicio de quÃ©? PensÃ³ ella. Vio una ancha negra que venia a toda velocidad a donde ella estaba parada. Eran Hiccup y Toothless, descendieron a unos cuantos metros de distancia de Elsa. Hiccup bajo del dragÃ³n dirigiÃ©ndose a Elsa.

â€”Tienes que esconderte â€”dijo frunciendo el entrecejo.

â€”Â¿Por quÃ©?

â€”Vienen por ti â€”la jalo del brazoâ€”. Vamos

Elsa volteo hacia el marâ€¦. eran barcos y ella sabia bien quienes eran. Hombres armados salieron corriendo blandiendo sus espadas y hachas en direcciÃ³n a las casas. Todo parecÃ-a una pesadilla, cuando menos lo pensÃ³ Hiccup y todos los vikingos peleaban contra esos hombres. Ella en medio de ese caos quiso gritar pero la voz no le salÃ-a. Dragones eran derribados por las flechas de los arqueros, vikingos eran asesinados por hachas, niÃ±os eran heridos a muerte por espadas y mujeres eran violadas por esos hombres.

Todo se movÃ-a lento, ella podÃ-a ver cada movimiento, cada escena con detalle y no podÃ-a hacer nada para evitarlo. Era su culpa, tenia miedo, el clima comenzÃ³ a descender, una tormenta de nieve hecha por ella amenazaba a Berk. CorriÃ³ para esconderse, Â¿Por quÃ© corrÃ-a? Era una cobarde, otra vez. Cambio de direcciÃ³n, fue a donde los hombres se ataban entre sÃ-, busco a Hiccup con la mirada y lo encontrÃ³ rÃ¡pidamente, ahÃ- estaba Ã©l defendiendo a su pueblo a todo lo que amaba. Un hombre saco una daga e iba directo a matarlo, Elsa corriÃ³ para salvarlo. Todo paso tan rÃ¡pidoâ€¦.

Un grito, un gimoteo y una lanza de hielo atravesando el crÃ¡neo del hombre. Fuego, destrucciÃ³n y sangre. Elsa miro a su alrededor y ya no estaba en Berk, donde habÃ-a casas ahora se veÃ-an paredes, el niÃ±o que estaba muerto a los pies de un dragÃ³n afligido se habÃ-a convertido en Anna de apenas cinco aÃ±os desmayada en el suelo del palacio. Frente a ella un pequeÃ±o Hiccup asustado y con el rostro y ropa salpicada de sangre.

Los hombres que atacaban Berk ahora eran los soldados de un reino lejano enemigo de sus padresâ€¦. Todos atravesados, en algÃºn lugar de su cuerpo, por picos de hielo. HabÃ-a sangre a su alrededor, vio su reflejo en el hieloâ€¦. TenÃ-a tan solo ocho aÃ±os, su camisÃ³n lleno de unas grandes manchas de sangre y su cara llena de puntitos rojos. Su mirada se fijo en el rostro aterrado de Hiccup, dio un paso al frente y Ã©l uno hacia atrÃ¡s. Ã‰l se alejo poco a poco de ella, le tenia miedo, pavor, lo Ãºnico que querÃ-a era sacar a Anna de ese horrendo lugar. Ella ya no era su amiga, su casi hermanaâ€¦

Ella era...

Era un monstruo.

Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

**Hiccup's POV**

DespertÃ© con la espalda algo adolorida, estire todas mis extremidades. HabÃ-a dormido demasiado tenia dÃ-as sin descansar de esta forma aunque preferirÃ-a haber dormido en el pasto que recargado en un piedraâ€¦ Â¿Por quÃ© el brazo derecho no podÃ-a moverlo? Â¡Oh! Claro, es que Elsa esta dormida en mi hombro y aprieta mi brazo con mucha fuerzaâ€¦ Â¿Esta dormida, recargada en mi hombro? Â¡Por OdÃ-n!

La mire sorprendido, se veÃ-a tan bella dormida pero incomoda por la posiciÃ³n.

â€”Elsa, vamos despierta, la menos acuÃ©state en el pasto â€”la zarandee un poco para despertarla.

â€”Mmmh â€”entre abriÃ³ los ojos.

â€”Vamos floja muÃ©vete â€”le dije en broma, cabeceo y se quedo dormida otra vezâ€”. Entonces tendrÃ© que moverte yo.

Analice mis opciones, tenia dos, o la cargaba en brazos o la arrastraba por las piernas dejÃ¡ndola acostada en el pasto, pero habÃ-a inconvenientes, la primera podÃ-a romperme la espaldaâ€¦. Si me oyera me golpearÃ-a seguro, el segundo inconveniente era que si la jalaba por las piernas ella podrÃ-a caer mal de espaldas y su falda, por inercia del movimiento, se subirÃ-a dejando sus piernas descubiertasâ€¦ otra vez ese calorcillo en la cara, Â¿En quÃ© rayos estaba pensando? Toothless seguÃ-a dormido asÃ- que el espectÃ¡culo seria solo paraâ€¦ Â¡DEJA DE PENSAR EN ESA OPCION!

Me decidÃ- por la primera opciÃ³n, era mas elaborada pero sin consecuencias tan enormes. Como pude la medio cargue y la recostÃ© en el pasto. Exhausto por la laboriosa empresa, pues mi media pierna no me permitÃ-a tanto movimiento, me acostÃ© a un lado de ella con una distancia considerable. CerrÃ© los ojos por un momento, oÃ- que algo se movÃ-a y cuando los abrÃ-, Elsa tenia su brazo encima de mi estomago y su cabeza reposada en mi hombro. Si OdÃ-n me daba esta recompensando por algo, Â¿Por quÃ© no aprovecharlo? La rodee con el brazo por la cintura rompiendo las distancias entre los dos.

Â¿CÃ³mo podÃ-a quedarme dormido teniendo entre mis brazos a la chica de quien me habÃ-a enamorado desde que tenÃ-a uso de razÃ³n? Observe los cambios que los aÃ±os habÃ-an afectado en ella. Su rostro ya no era el de la chica de dieciocho aÃ±os que vi la Ãºltima vez, se habÃ-a puesto mÃ¡s bella. Los cambios mas sorprendentes no eran los de su rostro sinoâ€¦ los de su cuerpo. Ya no era el de una niÃ±a pequeÃ±a eran masâ€¦ de una mujer. Comenzando con su abultado busto, una cintura estrecha, unas caderas generosas y, aunque no viera sus piernas lo mÃ¡s seguro es que fueran hermosas, como todo lo que su cuerpo poseÃ-aâ€¦

â€”Hiccup â€”dijo entre sueÃ±os.

Un ligero calor recorriÃ³ mi rostro Â¡Por Thor! Estaba soÃ±ando

conmigo.

â€”No â€”frunciÃ³ el ceÃ±o retorciÃ©ndose y apretando con mÃ¡s fuerza su abrazo.

â€”Â¿Elsa? â€”la temperatura descendÃ-a considerablementeâ€”. Elsa despierta.

DespertÃ³ de golpe, se levanto con una rapidez sorprendente y saliÃ³ corriendo hacia el estanque. Me levante como pude y fui tras ellaâ€¦ Toothless habÃ-a despertado y nos veÃ-a con curiosidad. Elsa estaba recargada con una mano en la piedra mas cercana al agua, con la espalda encorvada y dando ahorcadas. Puse una mano en su espalda, se incorporo al sentir el tacto y giroâ€¦ estaba sudando, tenÃ-a la respiraciÃ³n agitada y una expresiÃ³n de terror en el rostro. Se llevo las manos al pecho tragando bocanadas de aire para poder respirar mejor. Toothless y yo nos quedamos en silencio esperando a que Elsa terminara de salir de su trance.

ComenzÃ³ a temblar y respirar muy rÃ¡pido. De un momento a otro cayo de bruces en el pasto. No sabia que hacer asÃ- que me sentÃ© como pude, la abrace y la acomode para que quedara encima de mis piernas, su cuerpo estaba muy caliente. TenÃ-a los ojos cerrados y decÃ-a cosas en un idioma extraÃ±o.

â€”Â¿QuÃ© pasa? Me estas asustando.

Su cuerpo se tenso y despuÃ©s se volviÃ³ blando, se habÃ-a desmayado. Toothless que desde que Elsa se habÃ-a levantado no habÃ-a hecho nada, se acerco a ella y le dio unos pequeÃ±os golpecitos en el brazo con su hocico. Ella empezÃ³ a abrir los ojos pesadamente, me miro sorprendida y se sonrojo cuando se dio cuenta que estaba sentada en mis piernas y abrazada por mi.

â€”Â¿Hiccup?

â€”TenÃ-as una pesadilla, te levantaste y estabas hiperventilandoâ€¦luego te caÃ-ste y empezaste a decir cosas que no entendÃ-â€¦.

â€”Cuando tengo pesadillas tiendo a caminar dormida y recreo en la realidad lo que mi mente ve.

â€”Â¿Te pasa seguido? â€”pregunte preocupado.

â€”Antesâ€¦no â€”dijo cabizbaja.

â€”Â¿QuÃ© soÃ±aste?

â€”No lo recuerdo â€”miraba a todas direccionesâ€”. Creo que se esta haciendo tardeâ€¦

Nuestras miradas se cruzaron y al ver su enrojecido rostro recordÃ© en la vergonzosa posiciÃ³n en la que estÃ¡bamos enfrascados. Y como si fuera enviado por los dioses llego un Terrible Terror. Nos levantamos y agarre al dragÃ³n, traÃ-a una nota, era de mamÃ¡. El pequeÃ±o dragÃ³n se zafÃ³ de mi agarre y se posos en el hombro de Elsa, acariciando su rostro con el hocico.

â€”Aun no entiendo Â¿Por quÃ© los dragones tienen esa tendencia a

llamar mi atenciÃ³n? â€”agarro al dragÃ³n entre sus manos, lo abrazo y con la nariz le acaricio el mentÃ³n recibiendo de Ã©l un lengÃ¼etazo en la mejilla.

Hasta los dragones tienen mÃ¡s suerte que yo.

Tres gruÃ±idos de estomago nos saco de nuestras cavilaciones haciÃ©ndonos reÃ-r a Elsa y a mi. Los dos y Toothless no habÃ-amos probado bocado desde la maÃ±ana. Elsa tomo las flores que habÃ-a trenzado, le puso una a Toothless y se dirigiÃ³ a mÃ-.

â€”AgÃ¡chate que no te alcanzo â€”me ordeno sonriendo, le hice caso y coloco sobre mi cabeza la corona de flores.

Le quite de las manos el Ãºltimo aro de flores, la "coronÃ©" con Ã©l, le di un beso fugaz en la mejilla y la abrace.

â€”Creo que nos estamos acostumbrando a los abrazos â€”le dije.

â€”Me gustan los abrazos calientitos â€”nos separamos y nos quitamos las flores trenzadas.

â€”Espera â€”destrence una de las floresâ€”. DÃ©jame ponerteâ€¦. â€”le coloque la flor detrÃ¡s de la orejaâ€”. Te vez hermosa â€”esperen un momento Â¿Lo dije o lo pensÃ©?

â€”Gracias â€”su rostro estaba rosa, sÃ-, lo dije.

Toothless nos interrumpiÃ³ con un gruÃ±ido.

â€”Â¿Tienes hambre amiguito? â€”Elsa se acerco a Ã©l y comenzÃ³ a rascarle el mentÃ³nâ€”. Â¿QuiÃ©n tiene hambre?

â€”Bueno serÃ¡ mejor que nos vayamos si queremos alcanzar comida â€”dije algo molesto ya que Toothless se estaba llevando toda la atenciÃ³n de Elsa.

â€”Cierto â€”dijo parando de rascarle el mentÃ³n.

â€”Â¿Volando o escalando? â€”le pregunte sonriendo.

â€”Escalando â€”Toothless le dio un empujÃ³nâ€”. Te quiero peroâ€¦ le temo a las alturas.

â€”Â¿CÃ³mo puedes temerle a algo que no has experimentado?

Elsa me miro enojada.

â€”Esta bien, esta bien escalaremos â€”dije poniendo los brazos como defensa.

DespuÃ©s de escalar, seguimos nuestro camino hacia el Gran SalÃ³n caminando. Toothless no se despegaba de Elsa y llamaba su atenciÃ³n cada vez que yo querÃ-a entablar una conversaciÃ³n con ella. Hasta que explotÃ©.

â€”Â¿Vienes con Ã©l o conmigo? â€”le reclame enojado, genial tenia celos de un dragÃ³n.

â€”Con los dosâ€¦ bueno con los tres â€”dijo seÃ±alando al Terrible Terror que iba en su hombroâ€”. Y Â¿A quÃ© vienen esos repentinos celos?

â€”Que yo tuve que esperar seis aÃ±os para volverte a ver y casi no me pones atenciÃ³n, mientras que esos dos â€”seÃ±ale a los dragonesâ€”, obtienen cariÃ±o y mimos de tu parte y apenas los conociste hoy yâ€¦.

Fui interrumpido por un repentino beso en la mejilla.

â€”Â¡Oh! El pequeÃ±o Hiccup se siente celoso por dos dragones â€”dijo haciendo un puchero.

â€”SÃ-â€¦ digo Â¡No! â€”gruÃ±Ã-â€”. Ni me digas pequeÃ±o Hiccup, soy mas alto que tu.

â€”Pobrecito â€”seguÃ-a haciendo el puchero.

Me cruce de brazos y la mire indignado.

â€”Â¡Oh vamos! â€”jalo uno de mis brazosâ€”. Dame una sonrisa.

â€”Y si no lo hago quÃ©.

â€”Te la saco a golpes â€”me amenazo con el puÃ±o sonriendo maliciosamente.

â€”PreferirÃ-a a besos â€”susurre.

â€”Â¿QuÃ©?

â€”PREFERIRIA Aâ€¦. â€”me calle a tiempo.

â€”A besos â€”continuo ella.

Mierda.

â€”A...aaâ€¦ yoâ€¦ â€”tenia que decir lo que deseaba en esos momentos.

â€”Bienâ€¦ â€”se acercÃ³ a mÃ- con una sonrisa maliciosaâ€”. Entonces lo que ordene el emperador.

â€”Â¿Qu-quÃ©? â€”Â¿Iba a hacerlo? Por quÃ© no lo dije antes.

â€”jajajajajajaja.

Â¿QuÃ© era tan gracioso?

â€”Hubieras visto tu rostro â€”rio mÃ¡s fuerteâ€”. Â¿CreÃ-ste quÃ© lo iba a hacer? â€”pregunto seria.

â€”Claro que no â€”sentÃ-a calor en el rostro.

Reanudamos el paso en silencio y cuando estÃ¡bamos apunto de llegar a Berk, Elsa se adelanto y giro enfrentÃ¡ndome. Se paro de puntitas sobre sus pies y poso sus labios en los mÃ-os. Abrazos y besos se estaban volviendo costumbre entre los dos. Espero que no se acabe esa

costumbre. Iba mover los labios pero ella se me adelanto. Le seguÃ-el ritmo, lento pero a la vez apasionado, los anteriores besos solo habÃ-an sido sin movimiento. Pero este, Â¡Por Thor! Este beso se estaba volviendo mÃ¡s Ã-ntimo. Se fue separando lentamente y yo no dejaba de darle besos incitÃ¡ndola a seguir.

â€”Gracias â€”dijo relamiÃ©ndose los labios.

â€”Â¿Por? â€”querÃ-a besarla otra vez.

â€”Por le paseo â€”dijo retomando el beso.

Â¿QuÃ© era esto en realidad? Â¿Un beso o un beso de agradecimiento? Al demonio. No me importaba cual de los dos fuera, si ella m estaba besando Â¿Por quÃ© no aprovecharlo?, sin darnos cuenta ya estÃ¡bamos abrazados, mis brazos rodeando su cintura y sus manos jugando con mis cabellos. No querÃ-a que acabara. El beso empezÃ³ a subir de tono, la tome de la nuca enredando mis dedos en su cabello y la acerque mÃ¡s profundizando el beso y alargÃ¡ndolo por mÃ¡s tiempo. De sus labios saliÃ³ un gemido, nos alejamos casi al acto, con los rostros sonrojados, los labios hinchados y ardiendo y algo despeinados. SonreÃ-.

â€”Te dije que te iba a sacar una sonrisa â€”dijo
riendo.

Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

**Â¿A quÃ© no se lo esperaban? GRACIAS DE VERDAD POR LOS COMENTARIOS u.u gracias, besos y abrazos.**

10. Say goodnight

**Perdonen la tardanza, ahora si aquÃ- esta el capÃ-tulo completo. Era mÃ¡s largo pero decidÃ- cortarlo por algunas razones e.e y pues al parecer en unos capÃ-tulos la T se va a volver M e.e**

**El titulo no tiene nada que ver con el capÃ-tulo pero me encanta esa canciÃ³n y fue la que inspiro. REPLAY!**

_**No soy dueÃ±a ni de Frozen ni de HTTYD aunque lo deseara
**_

Â«CapÃ-tulo 9. Say goodnightÂ»

**Elsa's POV**

Hiccup, Toothless y yo caminÃ¡bamos por los parajes del bosque para llegar a Berk. Realmente tenÃ-a hambre. Toothless iba a mi lado dÃ¡ndome golpecitos en la cadera con el hocico, le respondÃ- acariciÃ¡ndole la cabeza pero cada vez que paraba de acariciarlo volvÃ-a a trompearme. SÃ-, recordaba lo que soÃ±Ã© y tan solo pensarlo me da escalofrÃ-os. Â¿QuÃ© me quiso decir? Â¿QuÃ© significado tenia el sueÃ±o? Y si sÃ- Â¿CuÃ¡ndo iba a pasar?

Me saco de mis pensamientos un gruÃ±ido proveniente de Hiccup. En todo el camino no le habÃ-a puesto atenciÃ³n.

â€”Â¿Vienes con Ã©l o conmigo? â€”me reclamo cruzado de

brazos.

Toothless lo miro sonriente.

â€”Con los dosâ€¦ bueno con los tres â€”dije seÃ±alando al Terrible Terror que iba viajando en mi hombro desde que emprendimos el camino a Berkâ€”. Y Â¿A quÃ© vienen esos repentinos celos?

â€”Que yo tuve que esperar seis aÃ±os para volverte a ver y casi no me pones atenciÃ³n, mientras que esos dos â€”seÃ±alÃ³ a los dragones que lo miraban con inocenciaâ€”, obtienen cariÃ±o y mimos de tu parte y apenas los conociste hoy yâ€¦.

Hiccup estaba celoso de los dragones, movÃ-a sus brazos como siempreâ€¦ se veÃ-a tan tierno. SonreÃ- al ver que aun quedaban restos de aquel pequeÃ±o Hiccup.

â€”Â¡Oh! El pequeÃ±o Hiccup se siente celoso por dos dragones â€”dije haciendo un puchero.

â€”SÃ-â€¦ digo Â¡No! â€”gruÃ±Ã³â€”. No me digas pequeÃ±o Hiccup, soy mas alto que tu.

Realmente tiene razÃ³n se a puesto mÃ¡s alto yâ€¦. mas guapo.

â€”Pobrecito.

Se cruzo de brazos indignado. Esto de molestarlo era divertido, veamos hasta donde llega.

â€”Â¡Oh vamos! â€”jalo uno de sus brazosâ€”. Dame una sonrisa.

â€”Y si no lo hago quÃ©.

â€”Te la saco a golpes â€”dije amenazÃ¡ndolo con el puÃ±o, se veÃ-a tan lindo enojado.

â€”PreferirÃ-a a besos â€”susurro.

Me quede helada.

â€”Â¿QuÃ©?

â€”PREFERIRIA Aâ€¦.

â€”A besos â€”dije tÃ-midamente.

â€”A...aaâ€¦ yoâ€¦ â€”tartamudeÃ³ sonrojÃ¡ndose violentamente.

Era hora de molestarlo mÃ¡s.

â€”Bienâ€¦ â€”me acercueâ€”. Entonces lo que ordene el emperador.

â€”Â¿Qu-quÃ©?

â€”jajajajajajaja â€”parecÃ-a una manzana.â€”Hubieras visto tu rostro. Â¿CreÃ-ste quÃ© lo iba a hacer? â€”pregunte fingiendo ser seria.

â€”Claro que no.

Seguimos caminando en silencio, el Terrible Terror decidiÃ³ bajarse de mi hombro y fue a unos arbustos olisqueando todo. Admire los arboles de mi alrededor tan verdes y hermosos como recordaba. No habÃ-a bosques asÃ- de hermosos en Arendelle, con arbustos frondosos, pinos altÃ-simos, un Olaf saludÃ¡ndome desde aquel arbusto de enfrenteâ€¦.

Â¿UN OLAF SALUDÃ•NDOME? Â¿QUÃ‰ HACE AQUÃ•? Â¿NO SE SUPONE QUE DEBERÃ•A ESTÃ•R EN ARENDELLE?

Si Hiccup lo veâ€¦ no no no esto no esta pasando, tengo que hacer algo.

Me adelante y gire sobre mis talones tapÃ¡ndole la vista hacia donde estaba Olaf. Sin darme cuenta me pare de puntitas y pose mis labios en los suyos. Â¿Eso fue lo Ãºnico que se me ocurriÃ³? Al parecer a mi cerebro le gustaba jugarme bromas, ya que mis labios se movieron sin pedirme permisoâ€¦aunque no podÃ-a quejarme, sus labios se estaban volviendo una adicciÃ³n. Hiccup contesto al contacto, me perdÃ- en los movimientos que se volvÃ-an de lentos a apasionados y no caÃ- en cuenta que me estaba separando de Ã©l. Hiccup me incitaba a seguir, dÃ¡ndome besos.

â€”Gracias â€”lamÃ- mis labios, Â¡Elsa concÃ©ntrate!

â€”Â¿Por?

â€”Por le paseo â€”no aguante la lejanÃ-a y lo volvÃ- a besar.

Â¡Elsa!, estaba tan absorta en el beso. La cordura me gritaba que tenÃ-a que hacer algo para que no viera a Olaf. Lo abrace por la nuca revolviendo con una mano sus cabellos y con la otra haciÃ©ndole seÃ±as a Olaf para que se escondiera. Olaf por fin entendÃ-a mis seÃ±as asÃ- que era hora de separarnos, pero ni uno de los dos parecÃ-a querer romper aquel momento tan Ã-ntimo. El calor que sentÃ-a en mi cintura empezÃ³ a recorrer mi espalda hasta posicionarse en mi nuca, era una de las manos de Hiccup. Presiono su mano acercÃ¡ndome mÃ¡s, profundizando el beso.

ApretÃ³ mi cintura y soltÃ© un gemidoâ€¦. Creo que por la vergÃ¼enza del sonido nos separamos al instante. Se veÃ-a tan lindo despeinado y sonrojado.

â€”Te dije que te iba a sacar una sonrisa â€”me reÃ- y eche una hojeada a mÃ- alrededor, Olaf me habÃ-a entendidoâ€”. Espera un momento â€”tire de una de las trencitasâ€”. Que rebelde.

â€”Es una antigua tradiciÃ³n vikinga, la cual tiene una extraÃ±a argumentaciÃ³nâ€¦. y Astrid cada maÃ±ana va a la casa y me las hace â€”dijo encogiÃ©ndose de hombros.

â€”Â¿Astrid? Ustedes dos sonâ€¦ â€”dije algo asustada, llevÃ¡bamos un dÃ-a y ya nos habÃ-amos besado mÃ¡s de dos veces.

â€”NO â€”gritoâ€”. Ã‰ramosâ€¦ sÃ³lo somos amigos ahora.

â€”Que alivio â€”susurre, ya no me sentÃ-a tan culpable.

â€”Sera mejor que retomemos el caminoâ€¦ tengo hambre â€”agarro mi mano y me jalÃ³.

Toothless que no habÃ-a hecho nada durante el beso, asÃ- que en ese preciso momento decidiÃ³ hacernos entender que Ã©l estaba presente. Deshizo violentamente con su cabeza el entrelazado de la mano de Hiccup y la mÃ-a, golpeo con su cola la parte de atrÃ¡s de la cabeza de su jinete, me acorralo con su cuerpo y su cola.

â€”Â¿QuÃ© rayos fue eso Toothless? â€”se quejo sobÃ¡ndose la cabeza.

El dragÃ³n solo le contesto con una expresiÃ³n de enfado.

â€”Creoâ€¦ creo que no le gustÃ³ que estuvieras tan cerca de mi â€”el dragÃ³n asintiÃ³.

â€”Â¿Estas celoso bebÃ© dragÃ³n? â€”dijo burlÃ¡ndose de Toothless.

STRUP

â€”Sabes que eso no se lava â€”intento quitarse la baba de encima.

Toothless y yo nos reÃ-mos de Hiccup que estaba refunfuÃ±ando y salpicÃ¡ndonos de saliva que estaba impregnÃ¡ndose en su ropa. Durante el corto camino hacia el Gran SalÃ³n, Hiccup me platico sobre sus nuevas ideas para el mecanismo de su pierna mientras que Toothless jugaba con mi mano haciÃ©ndola subir y bajar.

â€”Son demasiadas escaleras â€”dije cansada.

â€”Falta poco.

Toothless se adelanto dando saltos hasta llegar a la puerta.

â€”DÃ©jame respirar antes de entrar â€”dije lo mas dramÃ¡tico posible, realmente estaba cansada.

â€”Mientras aspiras todo el aire porque no volteas a ver el atardecer â€”dijo Hiccup que estaba de espaldas.

Me quede sorprendida por la vista que tenÃ-a al frente, era tan hermosa. Entonces me di cuenta que siempre estaba tan ocupada, que no admiraba estas pequeÃ±as cosas que nos regala la naturaleza. Apenas podÃ-a con mi propia alma y tenia que cuidar de un reino, no habÃ-a tiempo.

â€”Se ve todo Berk desde aquÃ-, es hermoso â€”dije, voltee a ver a Hiccup que me miraba embelesadoâ€” Â¿Pasa algo?

â€”Te ves hermosa a la luz del sol Â¿CÃ³mo te veras a la luz de la luna? â€”sonriÃ³ de lado y se llevo una mano a la nuca.

Al escuchar su cumplido un calorcito subiÃ³ de mi pecho hasta mis

mejillas. Hiccup me tomo de las manos y se inclino para besarme, cerrÃ© los ojos esperando el toque de sus labios. Y todo paso sin previo aviso.

â€”Â¡EY! â€”grito.

AbrÃ- los ojos para presenciar la escena. Hiccup me miraba con extraÃ±eza en los ojos, algo hÃºmedo tocaba mi mejilla, mire hacia donde veÃ-a y me tope con unos enormes ojos verdesâ€¦ Toothless me habÃ-a dado un beso en la mejilla. Ese dragÃ³n me estaba asustando.

â€”Por fin llegan.

Las puertas se abrieron de golpe dejando ver a una Valka sonriente.

â€”Vamos entren, todos estÃ¡n ansiosos de conocerte â€”dijo abrazÃ¡ndomeâ€”. Debes estar hambrienta.

â€”Los tres estamos hambrientos â€”reÃ-.

â€”Hijo Â¿Pasa algo? â€”lo tomo de los hombros.

â€”Noâ€¦ eso fue extraÃ±o â€”susurro.

Entramos al Gran SalÃ³n, estaba repleto de vikingos sonrientes, unos jugando a las vencidas, otros comiendo con mucha vehemencia, unos bebiendo cerveza y dos chicos sonrientes frente a mi.

â€”Ellos son Ruffnut y Tuffnut Thorson quienes se les ocurriÃ³ la brillante idea de una fiesta vikinga por tu llegada â€”dijo Astrid parÃ¡ndose a un lado de mÃ-â€”. Yo que tu salÃ-a corriendo, fiesta mas estos dos es igual a grandes problemas â€”me susurro al oÃ-do.

â€”Creo que podre soportarlo â€”le susurre riendoâ€”. Mucho gusto â€”salude a los gemelos.

â€”El gusto es nuestro â€”contestaron al unisonÃ³, abrazÃ¡ndome estrepitosamente los dos al mismo tiempo.

â€”Chicos ya â€”Astrid los aparto de miâ€”Conste que te advertÃ- â€”sonriÃ³.

Los gemelos salieron corriendo al otro lado del salÃ³n y se perdieron entre la muchedumbre.

â€”Algo estÃ¡n tramando estos dos â€”Hiccup volteo a vernosâ€”. Astrid podrÃ-as instruir a Elsa sobre las fiestas vikingas, mientras yo voy a ver que traman los gemelos.

â€”Claro â€”contesto.

â€”MamÃ¡, Astrid, Elsa si me disculpan â€”giro y se fueron Ã©l y Toothless con paso decidido hacia donde los gemelos habÃ-an desaparecidoâ€”. Se que traman algo y si es algo malo los incinero a los dos.

â€”Solo no los mates hijo â€”grito divertida Valka.

En un instante recordÃ© el problema de hace unos minutos... Olaf seguÃ-a haya afuera y podrÃ-a ser descubierto por un vikingo o un dragÃ³n y si eso pasaba yo estarÃ-a en problemas mayores. Tenia que hacer algo y rÃ¡pido. Y fue cuando recordÃ© algo.

â€”TÃ-a Valka, Astrid â€”las dos me miraron con interrogantesâ€”. Â¿Recuerdan esto? â€”hice una bola de nieve.

â€”Claro.

â€”CÃ³mo olvidarlo.

â€”Necesito su ayuda entonces.

Las conduje hacia el lugar donde habÃ-a visto a Olaf, halle el rastro de nieve provocada por la nube de Olaf y lo seguimos. No tardamos en encontrarlo jugando con el Terrible Terror que habÃ-a estado jugando con mi cabello horas atrÃ¡s.

â€”SÃ³lo no entren en pÃ¡nicoâ€¦.

No termine la frase cuando TÃ-a Valka le sonreÃ-a a Olaf. El aludido estaba tan contento de verme que se abalanzo a mis piernas y me abrazo con sus ramitas digo brazos. Giro lo que tenia que ser su torso, moviÃ³ un brazo saludando a TÃ-a Valka y a Astrid. CreÃ- que iba a ser un desastre el encuentro pero ellas no tenÃ-an ni una pisca de pÃ¡nico en sus rostros. Al contrario parecÃ-a que era comÃºn ver cosas raras.

â€”Â¿No estÃ¡n asustadas? â€”dije con sorpresa.

â€”Â¿Por quÃ©? Tenemos dragones como amigos, y esto â€”seÃ±alo Astrid a Olafâ€”, es igual de loco que lo primero.

â€”Hola soy Olaf y me gustan los abrazos calientitos â€”dijo con esa caracterÃ-stica alegrÃ-a.

â€”Hola Olaf me llamo Valka y ella es Astrid, a mi tambiÃ©n me gustan los abrazos â€”se acuclillÃ³ hasta quedar del tamaÃ±o del muÃ±eco de nieve.

â€”Â¿Me das uno? â€”caminÃ³ tropezÃ¡ndose con sus piernas pero sin caerse.

â€”Claro â€”lo abrazoâ€”. Estas frio jajajaja.

â€”Igual que su madre â€”reÃ-, jamÃ¡s habÃ-a dicho que Olaf era mi hijo, bueno yo lo cree sin saberloâ€¦lÃ³gicamente soy su madre.

â€”Â¿TÃº lo creaste? â€”Astrid lo observabaâ€”. Eso es realmente Â¡Estupendo!

â€”Â¿Lo crees?

â€”Claro â€”dijo Valka erguiÃ©ndose.

â€”PensÃ© que se asuntarÃ-an, saldrÃ-an corriendo y me dirÃ-an que soy un monsâ€¦ â€”TÃ-a Valka me interrumpiÃ³ poniendo su dedo Ã-ndice

en mis labios.

â€”TÃº no eres un monstruo, haces cosas muy hermosasâ€¦

â€”Y tambiÃ©n peligrosas â€”dije cabizbaja.

â€”No es cierto, hiciste un castillo de hielo, hiciste a Malvavisco, hiciste una gran nevada, los candelabros de hielo, las cortinillas de hielo, los patines â€”dijo contando con sus dedos cada cosaâ€”, el vestidoâ€¦Oh el ese hermoso vestido.

â€”Creo que fueron demasiados datos por hoy Olaf â€”dije algo alterada.

â€”Â¿SÃ³lo nos ibas a presentar a Olaf?

â€”Gracias por recordÃ¡rmelo Astrid â€”griteâ€”. PerdÃ³n â€”tome aireâ€”. Necesito que me ayuden esconder a Olaf por lo menos el tiempo que voy a quedarme aquÃ-.

â€”Â¿Por quÃ©?

â€”Solo no quiero que nadie se entere.

â€”Ese "nadie" â€”dijo Astrid haciendo con sus manos las comillasâ€”, de casualidad no es Hiccup.

â€”Exacto.

â€”Â¿Por quÃ© no quieres que se entere mi hijo sobre tu poder?

â€”La ultima vez que alguien supo de mi poder me llamaron monstruo y hechicera â€”me abrace a mi misma, aun me dolÃ-a recordar la coronaciÃ³n.

â€”Â¿QuiÃ©n dijo eso para matarlo? â€”dijo Astrid tan enojada que Olaf se escondiÃ³ detrÃ¡s de mi.

â€”No creo que sea necesario Astrid â€”Valka se detuvo un rato para pensarâ€”. Y si Â¿Lo escondemos en los tÃºneles?

â€”Â¿TÃºneles?

â€”SÃ-, no los hemos usado desde hace tiempo, ademÃ¡s solo estarÃ-an en uso se un dÃ-a alguien no atacaraâ€¦

â€”Muy bien vayamos entonces.

Nos llevaron hasta la Academia de dragones donde descubrieron una escotilla no visible en medio de la arena. Antes de que Olaf entrara ahÃ-, le pregunte cÃ³mo habÃ-a llegado hasta Berk.

â€”Fue fÃ¡cil esconderme en el barco, me escondÃ- en un barril â€”sonriÃ³.

â€”Pero Â¿por quÃ© me seguiste?

â€”Escuche que aquÃ- tienen dragonesâ€¦ solo querÃ-a conocer uno â€”hizo un pucheroâ€”. Â¿Hice mal?

â€”No pequeÃ±o no hiciste nada maloâ€¦ te esconderemos aquÃ- hasta encontrar un lugar mÃ¡s seguroâ€¦ nos vemos Olaf â€”jamÃ¡s habÃ-a visto a TÃ-a Valka tan serena y alegre.

â€”Nos vemos Valka y Astrid, me gusto conocerlas â€”desapareciÃ³.

â€”Sera mejor que regresemos a la fiesta ya debieron darse cuenta que faltamosâ€¦.pero primero tienes que cambiarte Elsa â€”dicho esto nos encaminamos primero a la casa de TÃ-a Valka y de ahÃ- al Gran SalÃ³n.

**Narrador**

Los vikingos tenÃ-an la fama de beber sin parar hasta el amanecer y estar intactos sin ningÃºn efecto en su cuerpo debido al alcohol. Pero a veces los rumores no son del todo ciertos. SÃ-, los vikingos podÃ-an beber y beber sin parar, pero algunos de ellos no soportaban tanto alcohol en el cuerpo y con tres tarros de mÃ¡s ya estaban vomitando la comida de toda la semana o no podÃ-an contar los dedos de sus manos pero a la hora ya estaban en sus cinco sentidos y repetÃ-an todo como un ciclo de vida. Pero no siempre podÃ-an, despuÃ©s de beber tanto, estar con los sentidos despiertos asÃ- que Gothi invento un tÃ³nico que podÃ-a despertar hasta al mÃ¡s flojo dragÃ³n.

Pero habÃ-a otra cosa que mÃ¡s amaban ademÃ¡s de la cerveza y eso era la mÃºsica, no eran expertos en baile pero los instrumentos a pesar de rÃºsticos los tocaban de una forma esplendida. HabÃ-a tantos rumores sobre los vikingos en todos los reinos, que ni uno se atrevÃ-a a atravesar los mares cercanos a las islas vikingas. Muchos reyes fueron erradicando a estos Hombres del Norte dejÃ¡ndolos en islas, lo hacÃ-an con premisas de civilizaciÃ³n. "Los vikingos son sanguinarios, incivilizados tanto que no se pueden ser civilizados" ese era el lema con el que manchaban sus espadas con sangre vikinga.

A pesar de todas las veces que tuvieron que luchar para sobrevivir los Ãºltimos aÃ±os de su poblaciÃ³n, los vikingos de Berk y varios reinos firmaron un trato de paz. Ninguno de ellos atacarÃ-a al otro, Ã©pocas de guerra los habitantes de Berk solo ayudarÃ-an con armas y con suministros pero no con hombres. So estos eran atacados por reinos ajenos al contrato los firmantes tenÃ-an la obligaciÃ³n de ayudarlos a aplacar los fuegos. En el primer mes de ser el jefe Hiccup reanudo el trato pero ahora extendiÃ©ndolo hasta reinos inimaginables para su pueblo. HabÃ-a pazâ€¦ o eso es lo que ellos creÃ-an.

No habÃ-an pasado ni dos minutos cuando Hiccup encontrÃ³ a los gemelos. Escondidos abajo de una mesa alejada de la vista los hermanos Thorson planeaban una treta para efectuarla lo mÃ¡s rÃ¡pido posible para no ser descubiertos, con la ayuda de su Cremallerus asustarÃ-an a Elsa y asÃ- descubrirÃ-an si la chica tenÃ-a poderes o no. TenÃ-an todo preparado hasta queâ€¦.

â€”Sea lo que estÃ©n planeando si lo hacen hare que Toothless los queme vivos â€”dijo Hiccup con el ceÃ±o fruncido.

â€”Â¡Oh! eso seria genial â€”exclamaron los dos.

â€”Â¿Se puede saber quÃ© es lo que van a hacer?

â€”Vamos a asustar a la reina para que congele el SalÃ³nâ€¦. Â¡AUCH! â€”Tuffnut no termino de explicar su "elaborado y bien planeado plan" porque fue derribado por el puÃ±o de Ruffnut.

â€”Â¡CALLATE IDIOTA!

Hiccup mÃ¡s cansado de lo normal se masajeo el puente de la nariz. â€”Un dÃ-a de estos van a ocasionarme un colapso nervioso sea lo que sea eso.

â€”Ese es nuestro objetivo â€”esa frase era muy usada en los Ãºltimos dÃ-as por los gemelos.

â€”Se nota que me quieren muchachos, gracias.

â€”De nada.

Desesperado por el comportamiento de Ruffnut y Tuffnut decidiÃ³ tenerlos vigilados toda la noche, no muy a su pesar ya que siendo Elsa el objetivo de los gemelos, podÃ-a estar mas tiempo con ella. PatÃ¡n y Patapez comenzaron un concurso junto con otros jÃ³venes vikingos de quiÃ©n podÃ-a soportar un barril de cerveza en el estomagoâ€¦ raro pero se les habÃ-an acabado las ideas desde el octavo concurso ademÃ¡s de que ya llevaban varios tarros encima.

Â¿En donde se habÃ-an metido su madre, Astrid y Elsa? Llevaban una hora sin aparecer. Estaba empezando a preocuparse cuando aparecieron entre risas las tres mujeres que mÃ¡s amaba, a cada una de diferente manera. Valka dejo a las dos jÃ³venes y camino hacia su hijo.

â€”Â¿DÃ³nde estaban?

â€”Fuimos a llevar a Elsa a que se diera un baÃ±o y se cambiara â€”de la nada saco un chal morado y se lo entrego a Hiccup.

â€”Â¿Y esto? â€”pregunto confundido.

â€”Es para Elsa... lo compre hace un mes cuando el mercader Johann llego de su viaje por el oriente â€”sonriÃ³â€”. Lo compre para ocasiones especiales pero no lo he usado asÃ- que mejor que lo use quiÃ©n lo portarÃ-a con mejor elegancia.

â€”Muy bien â€”la abrazoâ€”. TÃº no necesitas de estas cosas para ser hermosa ya lo eres.

â€”Â¡oh ya! â€”riÃ³.

Hiccup miro a Elsa que platicaba muy animada con Astrid. Llevaba un vestido guinda que le llegaba hasta los tobillos, de manga blanca hasta los codos, con una franja morada ancha en vertical al frente con dos franjas delgadas color salmÃ³n a los costados. El cabello trenzado caÃ-a suavemente sobre su hombro izquierdo. Elsa al percatarse de la mirada de Hiccup lo saludo con la mano en alto y una gran sonrisa en los labios. Camino hacia ellas, Astrid se excuso diciendo que tenÃ-a hambre y los dejo "solos".

â€”Hola â€”dijo sin dejar de sonreÃ-r, tenia en las mejillas un leve color carmÃ-n.

â€”Hola â€”iba a besarla cuando recordÃ³ que no estaba completamente solos.

â€”Esto es para ti â€”le entrego el chalâ€”. Espero que te guste.

â€”Es hermoso â€”lo extendiÃ³ admirando el colorâ€”. Gracias.

Le dio un beso en la comisura de los labios, el corazÃ³n de Hiccup latÃ-a con fuerza, de no ser por su cordura la hubiera besado hasta dejarla sin aliento pero no podÃ-a dejarla a merced de las habladurÃ-as aunque a Ã©l no le importaba que dijeran de Ã©l.

â€”Apuesto que fue TÃ-a Valka la que lo eligiÃ³ o me equivoco â€”dijo mirÃ¡ndolo con desdÃ©n.

â€”No te equivocas â€”dijo rascÃ¡ndose nervioso la nuca.

Elsa doblo el chal. â€”Â¿PodrÃ-as ayudarme a ponÃ©rmelo?

â€”Claro Â¿DÃ³nde?

â€”Alrededor de la cintura â€”le dijo entregÃ¡ndole el ya doblado chal.

El pecoso rostro de Hiccup comenzÃ³ a ponerse rojo cuando rodeo a Elsa con el chal, la cercanÃ-a lo ponÃ-a nervioso. Un olor a flores frescas y jabÃ³n penetro sus fosas nasales. El chal era largo asÃ-que tuvo que darle dos vueltas al cuerpo de Elsa antes de anudarlo a un costado.

â€”Traje varios vestidos de este tipo y casi del mismo colorâ€¦ me veras con el chal todo los dÃ-as â€”sonriÃ³â€”. Tu regalo no se desperdiciara.

Hiccup recorriÃ³ el gran salÃ³n con la mirada para cerciorarse que nadie les prestaba atenciÃ³n, lo cual no estaba equivocado ya que todos estaban absortos de la escena. Aprovechando la situaciÃ³n, deposito varios besos desde cuello hasta detrÃ¡s de la oreja de la chica haciÃ©ndola estremecerse de pies a cabeza.

â€”Hiccup â€”jadeoâ€”, aquÃ- no â€”lo aparto unos centÃ-metros de ella. Los dos respiraban como si hubieran corrido durante horas.

â€”Â¿Entonces donde? â€”pregunto mirÃ¡ndole los labios.

No pudo formular ni una palabra cuando los labios de Hiccup apresaron los suyos, forcejeo por unos minutos. Puso sus manos en el pecho del chico para hacer presiÃ³n y retirarlo pero de pronto la tenia agarrada de los brazos. Si no podÃ-a alejarlo con las manos podÃ-a hacerlo con otra cosaâ€¦ le mordiÃ³ con delicadeza pero firme el labio inferior. Desconcertado por el acto se separo de ella.

â€”Hiccup nos pueden ver â€”susurro.

â€”No me importaâ€¦. â€”tenia el rostro sonrojado y serioâ€”. Ya no soy un niÃ±o Elsa, se lo que quieroâ€¦ me tienes loco y no es broma.

Elsa se sonrojo violentamente, Hiccup lo noto riÃ©ndose de ella. Iba besarla cuando un gruÃ±ido interrumpiÃ³ su atrevimiento.

â€”Tengo hambre.

Elsa dio gracias al cielo y a su estomago, por suerte nadie estaba viendo el espectÃ¡culo. Hiccup la guio a una mesa apartada del gentÃ-o y el festejo. Si intentaba algo nadie lo notaria, dio media vuelta antes de llegar a la mesa y se dispuso a sentarse en una de las mesas que estaba frente a la pista donde varias parejas bailaban alegremente. Decepcionado por el fallido intento de alejarse de la multitud, prefiriÃ³ llevarle la corriente y le llevo un plato con comida.

â€”Â¿Quieres algo de tomar?

â€”Un poco de cerveza esta bien â€”dijo antes de probar bocado.

â€”Â¿Segura?

AsintiÃ³ con la cabeza ya que la boca la tenia llena de comida. Hizo lo que le habÃ-a pedido regresando un medio tarro de cerveza en una mano y otro tarro lleno en la otra. Aunque esa noche no tenÃ-a que hacer guardia no querÃ-a tomar de mÃ¡s mucho menos teniendo a Elsa a su cuidado, aun seguÃ-a alerta por si a los gemelos se les ocurrÃ-a aparecer con la broma. Fue cuando diviso a esos dos muy agazapados en el otro rincÃ³n del SalÃ³n.

â€”Me disculpas, tengo que corregir algo.

â€”Esta bien.

AlejÃ¡ndose de ahÃ-, los gemelos lo vieron y salieron corriendo pasando por un lado donde todos los dragones estaban comiendo, fueron tomados de sus ropas por Cloudjumper.

â€”Gracias â€”dijeron al unisonÃ³.

DespuÃ©s de media hora de regaÃ±os por parte de Hiccup y de miradas represivas de varios dragones, los hermanos Thorson dieron su palabra de no llevar a cabo su plan. Los dos chicos acompaÃ±aron a Hiccup hasta la mesa donde habÃ-a dejado a Elsa sola. Para sorpresa del ojiverde la chica ya no estaba tan sola, Patapez, PatÃ¡n, Eret y varios vikingos la estaban rodeando. Elsa les contaba historias del no tan lejano Arendelle, de cÃ³mo su padre el Rey Adgar habÃ-a ganado junto con Estoico una guerra que habÃ-a empezado por un testarudo prÃ-ncipe que querÃ-a ser emperador y no le importaba si tenÃ-a que matar niÃ±os y mujeres.

â€”Â¿QuÃ© paso despuÃ©s? â€”pregunto Eret que estaba sentado a un costado de Elsa.

â€”Al parecer el prÃ-ncipe habÃ-a encarcelado a su padre, entonces el

Rey Adgar y el Jefe Haddock decidieron ir a ese reino lejano y rescatar al reyâ€¦ fue una empresa muy difÃ-cil, muchos hombres murieron pero con el rey libre la guerra termino casi en el actoâ€¦

â€”Wow â€”dijeron todos al unÃ-sono.

â€”Es una gran historia â€”comentÃ³ PatÃ¡n que estaba parado a un lado de Eret.

â€”Y usted una hermosa narradora â€”agrego Eret sonriÃ©ndole a Elsa, esta correspondiÃ³ tambiÃ©n con una sonrisa.

Al ver esto Hiccup sentÃ-a que la sangre le hervÃ-a en las venas, de no ser porque Astrid lo detuvo Ã©l hubiera ido a golpear a Eret.

â€”Calmado â€”dijo en tono de burla.

â€”Hiccup â€”exclamo Elsa al verlo, parecÃ-a abrumada por las atenciones de los jÃ³venes vikingos.

â€”Chicos dÃ©jenla en paz la estÃ¡n abrumando â€”ordeno Astrid con autoridad sin dejar de soltar el brazo de un Hiccup enfadado.

Los chicos se fueron alejando perezosamente retomando la festividad. Eret era el Ãºnico que se habÃ-a quedado con Elsa, Hiccup hizo un ademan de soltarse de Astrid pero esta lo jalo hacia atrÃ¡s alejÃ¡ndolo de la vista de los dos jÃ³venes.

â€”Â¿QuÃ© rayos te pasa?

â€”Le esta coqueteando â€”gruÃ±o entredientes.

Astrid rio a carcajadas y Hiccup la mirÃ³ con perplejidad.

â€”Â¿Estas celoso? â€”pregunto riÃ©ndose con mÃ¡s calma.

Contesto con un gruÃ±ido.

â€”Vamosâ€¦ tendrÃ¡s a Elsa toda un semana para ti solo y podrÃ¡s hacer con ella lo que quierasâ€¦ deja que la disfruten por esta noche.

Solo recibiÃ³ un bufido por respuesta.

Eret y Elsa se habÃ-an enfrascado en una conversaciÃ³n. Ã‰l le contaba su versiÃ³n sobre la guerra contra Drago.

â€”No es tan fascinante como su historia Reina Elsa peroâ€¦

â€”LlÃ¡mame Elsa.

â€”LlÃ¡memeâ€¦ llÃ¡mame Eret.

â€”Muy bien.

â€”Â¿Quieres bailar?

â€”No soy buena bailarina peroâ€¦ que vaâ€¦ â€”dijo aceptando la invitaciÃ³n tomÃ¡ndole la mano que le ofrecÃ-a.

â€”No se arrepentirÃ¡.

Bailaron por un buen rato, Astrid no dejaba de reÃ-r viendo la cara que ponÃ-a Hiccup. Tenia la quijada tensa, las cejas en lÃ-nea recta al igual que los labios y miraba fijamente a la pareja bailarina que reÃ-a en cada salto y vuelta. La canciÃ³n termino Eret hizo una leve reverencia, le dio un pequeÃ±o beso a Elsa en el dorso de la mano, se despidiÃ³ al ver que Ruffnut se acercaba para bailar con Ã©l y saliÃ³ corriendo de ahÃ-. Hiccup se acercÃ³ a ella despuÃ©s de ser soltado por Astrid.

â€”Â¿Quieres bailar conmigo? â€”le dijo mirando el suelo y luego a ella con el rostro serio.

â€”DespuÃ©s estoy cansada â€”le paso el brazo por el de Ã©l.

â€”Es eso o Â¿Prefieres bailar con Eret? â€”le reclamo.

â€”Â¿Hiccup? â€”pregunto en un tono lastimero.

Astrid lo miro con enojo.

â€”Nadaâ€¦ soloâ€¦ olvÃ-dalo.

La condujo por el SalÃ³n hasta una mesa cercana. Ese dÃ-a nadie tenia ganas de hacerle caso a las cosas que pasaban a su alrededor, solo le ponÃ-an atenciÃ³n a la comida, a la bebida, a los juegos o a su pareja de baile. Hiccup dio gracias a los dioses por esto, estaban sentados viendo hacia la pista. Le tomo la mano y comenzÃ³ acariciarla con delicadeza, como si fuera de cristal y se fuera a quebrar con cualquier movimiento brusco que Ã©l hiciera. Elsa se estremeciÃ³ por el contacto, a pesar de que las manos de su compaÃ±ero estaban rasposas y callosas por el arduo trabajo que hacia en la herrerÃ-a, el delicado movimiento no dejaba entrever esa cualidad. Por alguna razÃ³n extraÃ±a voltearon a verse, encontrÃ¡ndose a unos centÃ-metros del otro.

â€”Esto, no esta bien â€”susurrÃ³ Elsa mÃ¡s para si que para Ã©l.

â€”Â¿QuÃ© no esta bien? â€”pregunto rozando sus labios con los de ella tomÃ¡ndola de la barbilla.

â€”Que en un solo dÃ-a una personaâ€¦ â€”fue interrumpida por un beso.

â€”Â¿QuÃ© una persona quÃ©? â€”la acerco mÃ¡s con la mano que tenia en la cintura de ella.

Sin responderle lo jalo de la nuca fundiÃ©ndose en un tierno beso. No les importo si alguien los veÃ-a, cosa que no paso, Hiccup puso las piernas de Elsa encima de las suyas sin dejarla de besar. Tal vez era el estupor de la cerveza o tal vez era su instinto el que lo hacia cavilar por unos momentos, pero la presiÃ³n de la mano femenina en su nuca lo saco de sus dudas y sin pensarlo mÃ¡s la beso con pasiÃ³n.

No podÃ-a respirar bien mucho menos teniendo como intrusa en su boca la lengua de Hiccup que jugaba con la suya. No resistiÃ³ la incomoda posiciÃ³n en que estaba y como pudo paso primero la pierna izquierda por un costado y luego la derecha para quedar completamente sentada en las piernas del castaÃ±o viÃ©ndolo de frente. Le importo poco que su falda dejara ver sus blancos muslos y esas coquetas calcetas que le llegaban hasta las rodillas. Lo abrazo por el cuello mientras Ã©l la pegaba a su cuerpo por la cintura. No habÃ-an dejado de besarse y de juguetear con sus lenguas.

EnterrÃ³ sus dedos en la cabellera castaÃ±a, mientras Ã©l la agarraba de la cintura. Las respiraciones se volvieron desesperadas por la falta de aire, pero ni uno de los dos querÃ-a dejar besarse. Hiccup para por unos segundos para enfocarse a un nuevo objetivo: el cuello blanquecino de Elsa. Lo beso con pasiÃ³n, varias sensaciones recorrieron el cuerpo de Elsa al sentir los labios de Ã©l en su cuello, tenia calor. Lo jalo de los cabellos hacia atrÃ¡s y lo volviÃ³ a besar en los labios.

Las manos de Hiccup que habÃ-an estado presionÃ¡ndola por la espalda habÃ-an descendido hasta los desnudos muslos de Elsa, acariciÃ¡ndola por los costados y aventurÃ¡ndose a los adentros de su vestido. Cuando un calor recorriÃ³ toda su espalda que no era mÃ¡s que una de las manos de Hiccup que la acariciaba con ternura ella dio un respingo y dejaron de besarse para ver la situaciÃ³n en que se habÃ-an enfrascado. Elsa se paro rÃ¡pidamente, se cÃ³modo la falda y se llevo las manos al rostro. Los dos estaban rojos y acalorados.

â€”Elsaâ€¦. Yoâ€¦. No â€”tartamudeo viÃ©ndola y luego a sus manos.

Astrid llego unos minutos despuÃ©s pero los dos seguÃ-an en la misma posiciÃ³n, Elsa parada frente a Ã©l con el rostro rojo y Ã©l sentado con los brazos en los costados, el rostro igual de rojo y la boca entreabierta.

â€”Â¿Pasa algo? â€”pregunto confundida.

â€”NO â€”gritaron los dos.

Elsa jalo del brazo a Astrid llevÃ¡ndosela de ahÃ- con rapidez.

â€”Â¿QuÃ© paso? â€”pregunto.

â€”lo..loâ€¦lo â€”tartamudeo.

â€”Â¿Vas a cantar o quÃ©?

Elsa se puso mÃ¡s nerviosa al ver a Hiccup acercarse.

â€”SÃ• QUE CANTE â€”grito uno de los vikingos que estaba cerca.

Todos los presentes se callaron y le pusieron atenciÃ³n a la invitada. Aunque no habÃ-a sido presentada ante todos como era la costumbre, ellos sabÃ-an quien era ella ya que era la Ãºnica cara desconocida en el lugar ademÃ¡s de vestirse con prendas extraÃ±as.

Ese mismo vikingo acerco una silla y le ofreciÃ³ el asiento. Los jÃ³venes que habÃ-an estado con ella cuando conto la historia se sentaban a su alrededor. Elsa los miro confundida.

â€”Yo... no sÃ© cantar.

â€”Claro que sabes â€”dijo Hiccup acercÃ¡ndose y tomÃ¡ndola de los hombros.

Lo miro confundida.

â€”PerdÃ³name no fue mi intenciÃ³n lo de hace ratoâ€¦ no volverÃ© tocarte de esa manera â€”le susurro al oÃ-do.

Lo miro y sonriÃ³. Se aclaro la garganta y comenzÃ³ a cantar, era una canciÃ³n* lenta y melodiosa. Era la canciÃ³n de cuna que le cantaba a Anna despuÃ©s de que murieron sus padres cuando le daban pesadillas e iba hasta su recamara para que la consolara, de esas pocas veces que la dejaba entrar. Sus espectadores la miraban con una sonrisa en los labios y los ojos llorosos, Hiccup que se habÃ-a sentado en el suelo a su lado estaba cabizbajo y parecÃ-a triste. Puso el dedo incide en su mentÃ³n y lo obligo a mirarla. TenÃ-a los ojos acuosos y parecÃ-a que en cualquier momento llorarÃ-a. Cuando termino todos aplaudieron.

â€”Me quedare contigo, no desaparecerÃ© â€”le susurro a Hiccup en el oÃ-do.

**Espero que les haya gustado :D**

***La canciÃ³n se llama Goodnight de Cher Lloyd**

Gracias por sus ****comentarios

11. PreocupaciÃ³n

**Lo sÃ© lo sÃ©, se preguntaran Â¿QuÃ© shit le pasa? Se tarda y sÃ³lo sube un mini capÃ-tulo, pero pasÃ³ lo que nunca me gusta que me paseâ€¦. Me dio un lapsus pendejus digo se me fue al inspiraciÃ³n de escribir y se supone que este capÃ-tulo da parte aguas al ataque a Berk (sÃ- leyeron el summary saben de que hablo) pero hay un puente entre el final de este capitulo y unas cinco cuartillas que tengo escritas pero no podÃ-a escribirlo lo empezaba y me arrepentÃ-a, lo volvÃ-a a escribir y puf, pero no os preocupÃ©is queridos lectores ya se me pasÃ³ y lo estoy empezando a escribir pero no querÃ-a dejar pasar tanto tiempo para subir capÃ-tulo asÃ- que aquÃ- esta yeeey **

Â«CapÃ-tulo 10. PreocupaciÃ³nÂ»

**Narrador**

Una alegre familia de cuatro integrantes caminaban por las praderas cercanas a Arendelle. En pleno verano la madre que apenas podÃ-a caminar debido a su panza de cinco meses de embarazo iba a paso lento con una canasta con alimento en el brazo. Dos pequeÃ±os de apenas un aÃ±o y meses agarrados de la mano de su padre caminaban a tropezones. Uno de los pequeÃ±os tenÃ-a el cabello cobrizo, la cara llena de pecas y unos enormes ojos azules, el otro pequeÃ±o idÃ©ntico a su

hermano pero de cabellos rubios. Los dos eran amados por todo el pueblo, por sus padres y por su tÃ-a la reina de Arendelle. Cuando no podÃ-an dormir en vez de despertara su madre o a su padre despertaban a la pobre Elsa para que les cantara o jugara con ellos.

â€”Fafnir, Vanir no corran que dejamos a su madre atrÃ¡s â€”dijo riendo Kristoff que era jalado por sus dos pequeÃ±os hijos que a pesar de tener apenas un aÃ±o tenÃ-an la misma efusividad y fuerza que su madre.

â€”SÃ- me dejan atrÃ¡s no habrÃ¡ comida â€”bufÃ³ Annaâ€”. No puede serâ€¦ cuando tuve a estos dos en mi vientre era muy Ã¡gil y ahora me cansÃ³ muy rÃ¡pido.

â€”Maaamaa enta â€”balbuceo Fafnir.

â€”Â¿Acaba de decirme lenta?

â€”mu ente â€”balbuceo Vanir.

â€”Te dijeron lenta â€”rio a carcajadas.

â€”Claro rÃ-ete de mÃ- â€”gruÃ±oâ€”. Vamos a sentarnos un rato el Gran Troll puede esperar â€”se sentÃ³ como pudo en uno de los pinos que estaba en el inicio del bosque del reino.

â€”Llevamos tan solo media hora de camino â€”suspiroâ€”. Bueno aun es de tarde asÃ- que no hay problema si llegamos en la noche.

Anna bufÃ³, desde que supo que estaba embarazada sus emociones cambiaban de la noche en la maÃ±ana podÃ-a estar contenta en el desayuno, furiosa en la hora del tÃ©, cariÃ±osa en la comida y llorona en la cena. Pero los Ãºltimos meses se preocupaba por Elsa y mÃ¡s porque un bebÃ© es una gran responsabilidad y necesita la atenciÃ³n necesaria y suficiente para su crecimiento. Cuando tuvo a Fafnir y Vanir descuido a su hermana para cuando se dio cuenta Elsa le sonreÃ-a con tristeza. Pero no solo le preocupaba tener una relaciÃ³n de pocos segundos con su hermana mayor, el problema mayor era Elsa comenzÃ³ a descontrolarse emocionalmente, en los tres aÃ±os de reinado tuvo que lidiar con reyes prepotentes que no querÃ-an tener alianzas con ella y eso le preocupaba a su hermana porque podÃ-a significar un problema grave para su pueblo, ademÃ¡s de econÃ³mico y comercial podÃ-a desatarse una guerra debido a que el rechazo era por sus poderes.

Y para colmo de los males una noche trataron de atacar a su hermana mayor, pero gracias a sus poderes pudo salir ilesa. Los ataques siguieron ocurriendo noche tras noche durante varias semanas hasta que un dÃ-a un hombre alto, fornido y de una armadura extraÃ±a entrÃ³ al cuarto donde dormÃ-an Anna y Kristoff, los tomo como rehenes y se los llevo a al recamara de la reina, amenazÃ¡ndola de matarlos le ordeno a que le cediera sus poderes de hielo. Elsa contrariada se entrego al extraÃ±o hombre, encadenada y humillada fue arrastrada hasta una cueva situada oeste del reino. AhÃ- se encontraron con una bruja vestida de negro, la bruja sorprendida al ver a la Reina encadenada y amordazada tiro los frascos que tenia en las manos.

â€”Â¿QuÃ© hacen aquÃ-? No te dije todo lo que necesitabas saber â€”gruÃ±o lanzando su sombrero al suelo dejando al descubierto su

bello rostro verdoso.

â€”Querida me dejaste a medias de informaciÃ³n, dijiste queâ€¦

â€”Que la secuestraras, pero Â¿Por quÃ© la trajiste? â€”grito desesperada tensando la mandÃ-bula con fuerza.

â€”Â¿Por quÃ©? â€”arranco con la mano un pequeÃ±o mechÃ³n del cabello de Elsaâ€”, necesito saber mÃ¡s â€”le entrego el cabello.

Elphaba mirÃ³ a Elsa que Ã©sta solo miraba el suelo. Arrojo el mechÃ³n en el caldero, removiendo el contenido descubriÃ³ lo que el futuro le deparaba a la joven reina. Aprovechando que el hombre y sus cÃ³mplices vigilaban a la reina tomo uno de los frascos que tenia escondido en su tÃºnica y con un cuchillo corto su mano, la sangre la dejo gotear dentro del frasco. EscondiÃ©ndolo con cuidado entre sus mangas se acerco y con un solo movimiento arrojo al hombre contra unas de las paredes dejÃ¡ndolo inconsciente. Dio un giro, se agacho y golpeo el suelo con las palmas de las manos las subiÃ³ sacando del suelo una gran lanza hecha de hierro con la que derribo a sus contrincantes. Con el filo de la lanza rompiÃ³ en pedazos las ataduras que tenÃ-an cautiva a Elsa.

â€”Corre â€”le grito dejÃ¡ndole el frasco en una de sus manos.

Elsa se quedo mirÃ¡ndola con perplejidad.

â€”Que corras he dicho â€”grito con mÃ¡s fuerza.

CorriÃ³ y corriÃ³ congelando todo a su paso, abrasÃ¡ndose a si misma trato de calmarse Â¿QuÃ© habÃ-a sucedido? Â¿Por quÃ© la ayudo? Y Â¿Por quÃ© le habÃ-a dado un frasquito que decÃ-a tÃ³mame?

â€”Â¿POR QUÃ‰ HICISTE ESO? â€”el hombre la tenia amenazada del cuello con su hacha.

â€”Porque asÃ- debiÃ³ pasar â€”contesto con serenidadâ€”. Ahora baja el arma por quÃ© si me matasâ€¦ matas tu Ãºnica oportunidad de tener poder.

Bajo el arma sopesando las palabras de la bruja., que para ser sinceros ella era Ãºnica persona que sabia que hacer para lograr su objetivo.

Â«Â«Â«Â»Â»Â»Â»

â€”Estas muy pensativa Â¿QuÃ© tienes? â€”pregunto Kristoff vigilando de reojo a sus dos hijos que jugaban a unos metros de ellos.

â€”Estoy preocupada â€”contesto cabizbaja.

â€”Â¿Por Olaf? Ã‰l va ha estar bien.

â€”Sabes muy bien que no estoy preocupada por Ã©l â€”levanto la vista hacia su marido.

â€”Elsa sabe protegerse, ademÃ¡s no creo que... Ã©l chicoâ€¦. Â¿cÃ³mo se llama?

â€”Hiccup.

â€”Â¿Hiccup? Que nombre mÃ¡s extraÃ±oâ€¦ no me mires asÃ-â€¦ bueno, no creo que Ã©l se aproveche de tu hermana â€”bromeo.

â€”Me encantarÃ-a que lo hiciera â€”comento cruzada de brazos.

â€”Anna â€”la reprendiÃ³â€”. Â¿No hablas en serio?

â€”Claro que noâ€”suspiro.

â€”Entoncesâ€¦

â€”Me preocupa que ahora que tengamos a esta bendiciÃ³n de Dios â€”dijo seÃ±alando su barrigaâ€”, Elsa se sienta excluida y sus emociones se descontrolen y comencemos otra vez desde el principio, ella encerrada y yo desesperada.

â€”Anna â€”la tomÃ³ de las manosâ€”. Eso no va a suceder, el amor verdadero descongela un corazÃ³n de hielo.

â€”Eso es lo que me preocupa.

â€”Â¿El amor? â€”Kristoff estaba confundido.

â€”SÃ-â€¦ mira tu y yo nos amamos â€”Kristoff asintiÃ³â€”, y el acto de amor verdadero me descongeloâ€¦ amo a mi hermana y por ese amor ella supo controlar sus poderes peroâ€¦ que tal si un dÃ-a yo muero o nos vamos a vivir a otra parte, ella se quedara sola y sin que alguien la consueleâ€¦ yo no puedo estar con ella todo el tiempoâ€¦necesita amar a alguien, tener un novio o un esposo que la ama con cada parte de su serâ€¦ alguien que la cuide.

â€”Â¿Y ya tienes candidato? â€”se habÃ-a dado cuenta que su esposa estaba madurando y su preocupaciÃ³n tenia buenos argumentos, Â¿QuÃ© pasaba si un dÃ-a ella faltaba? Elsa necesitaba a alguien que la proteja y la ame.

â€”Claro que sÃ- â€”sonriÃ³â€”. Conocemos a Hiccup desde hace mucho, hemos crecido juntos y peleado entre nosotros pero nos queremos, y Ã©l seria un buen novio para mi hermana, tiene dragones, es el jefe de Berk, es inteligenteâ€¦.

â€”Â¿Estas diciÃ©ndome quÃ© quieres juntar a tu hermana con Ã©l y por eso le insististe tanto a quÃ© aceptara ir allÃ¡ teniendo en cuenta que hay problemas muy graves en Arendelle y puede haber una guerra?

â€”SÃ- â€”susurro.

â€”Â¿Pero y si Ã©l no la ama? No puedes jugar con los sentimientos de los demÃ¡s Anna â€”la amonestoâ€”, y mucho menos con la situaciÃ³n que esta pasando en Arendelle.

â€”No me dejaste terminar â€”frunciÃ³ el ceÃ±oâ€”. La ama lo sÃ©, buenoâ€¦ creo que aÃºn la amaâ€¦y no creo que con unos dÃ-as que este fuera afecten las relaciones con otros reinos.

â€”Â¿Crees? â€”dijo alarmado.

â€”DÃ©jame terminarâ€¦ Hiccup siempre estuvo enamorado de mi hermana desde que Ã©ramos unas crÃ-as y puesâ€¦ un amor como ese no se puede desechar tan rÃ¡pido, la ultima vez que nos vimos Ã©l seguÃ-a perdidamente enamorado de ella a pesar de ir detrÃ¡s deâ€¦

â€”Â¿CÃ³mo puedes hablar de querer juntar a tu hermana con Ã©l? Si no sabes si ella siente lo mismo por el chico, ademÃ¡s del problema de si Ã©l la sigue amando â€”Anna lo iba a interrumpirâ€”, aunque digas que esos amores no se pueden olvidar o quieres que te recuerde tu equivocaciÃ³n con aquel idiota de las patillasâ€¦

â€”De lo que hablo es que arrggâ€¦ la ama lo sÃ©â€¦ estoy segura â€”Kristoff se cruzo de brazosâ€”. Y sobre Elsaâ€¦ buenoâ€¦ el Ãºnico chico con quien trato y eso a medias fue con Ã©l yâ€¦. buenoâ€¦ no sÃ©â€¦

â€”No juegues con los sentimientos de Elsa.

â€”No estoy jugando con ellos â€”gritoâ€”. Se que Elsa siente o sentÃ-a algo por Ã©l, no creo que sea lÃ³gico que una chica de diecisiete aÃ±os le de su primer beso a un chico de quince, ademÃ¡s ella siempre fue muy protectora con Ã©l, mÃ¡s que conmigoâ€¦..y no creo que sea sÃ³lo por cariÃ±o no querer decirle las razones por las que nos rechazaba porquÃ© piensa que lo perderÃ¡â€¦ yo se muy bien que siente algo por Ã©l y si no es amor se puede convertir en amorâ€¦ mi hermana es hermosa, ademÃ¡s de que se a vuelto sexy y ya han pasado aÃ±osâ€¦ tal vez Ã©l ya no es aquel escuÃ¡lido chico de quince aÃ±os y ahora es todo un hombre atractivo, guapo no sÃ©â€¦. solo necesitan un empujoncito.

â€”O un empujÃ³n, si algo malo pasa no dudare en decirte te lo dije.

â€”Eso no va a suceder â€”sonriÃ³â€”. AyÃºdeme a parame.

â€”Eres imparable â€”riÃ³.

â€”Por eso me amas.

**Muchas gracias por los reviews u.u**

**Lo mejor de los lapsus raros que me da, Ã³sea no inspiraciÃ³n para un ff es que se me ocurren otros y taran tengo previstos dos fics uno que es Hiccelsa y otro que ando dudosa si es Hiccstrid o hiccelsa ya que tiene un leve de este ultimo al principio y necesito su ayuda para saber si me voy de lleno con Hiccelsa o lo hago Hiccstrid pero eso serÃ¡ despuÃ©s. Bueno aquÃ- los nombres de los fics.**

"_**CÃ³mo conseguirle novio a tu hermana sin morir congelada en el intento" es Hiccelsa AU moderno.**_

"_**Repercusiones" es una extraÃ±a combinaciÃ³n de El planeta de los simios (sÃ³lo la historia), de todas las pelÃ-culas pero mÃ¡s de la donde sale James Franco y pues Astrid tambiÃ©n es protagonista ya que serÃ¡ la "niÃ±a criada entre simios" pero bueno luego les explico es algo difÃ-cil.**_

**Besos y abrazos, disculpas u.u**

12. Porque todo mi ser, te ama a ti

NOTA: Donde Hiccup y Elsa narran al mismo tiempo, lo que estÃ¡ escrito en **_itÃ¡licas **_**es Elsa y lo que estÃ¡ escrito normal es Hiccup.**

Â«CapÃ-tulo 11. Porque todo mi ser, te ama a tiÂ»

**Narrador**

DespuÃ©s de la fiesta, Valka, Astrid, Eret, Patapez y los tres medio ebrios Ruffnut, Tuffnut y PatÃ¡n recogÃ-an el Gran SalÃ³n para despuÃ©s irse a descansar todos excepto Eret que le tocaba estar de guardia en el mirador principal. Mientras tanto Hiccup y Toothless acompaÃ±aban a Elsa hasta la casa, desde que su padre no estaba vivÃ-a con su madre pero los vikingos por agradecimiento en su colaboraciÃ³n en la guerra contra Drago decidieron hacerle una casa para ella sola, pero los gemelos tambiÃ©n tenÃ-an planes en esa construcciÃ³n. AsÃ- que Valka vivÃ-a eventualmente con su hijo. Llegaron cansados por el ajetreo de la fiesta.

â€”Arriba estÃ¡n tus cosas â€”dijo Hiccup sirviendo dos vasos con agua.

â€”Me pondrÃ© mi camisÃ³n y a dormir, necesito una buena siesta â€”dijo, recibiÃ³ un vaso con aguaâ€”, gracias.

Toothless subiÃ³ a la recamara de Hiccup de un salto seguido por Elsa. El dragÃ³n se acostÃ³ en su improvisada cama, Elsa rebusco entre sus pertenencias su camisÃ³n. EncontrÃ³ un paquete con una nota que decÃ-a "espero que te guste, el frio es parte tambiÃ©n de ti" desenvolviÃ³ el paguete dejando a la vista un camisÃ³n corto de color blanco con un listÃ³n azul alrededor situado bajo el busto, con encaje en el pecho y una serie de pequeÃ±os botones en la parte de atrÃ¡s.

â€”Apuesto que Anna fue la de la idea â€”lo miro por varios minutosâ€”. Bueno ya que.

Se dispuso a quitarse la ropa, miro de reojo al dragÃ³n percatÃ¡ndose de que estuviera completamente dormido. Mientras tanto Hiccup daba vueltas en el piso de abajo, tratando de no sucumbir al deseo de subir antes de que acabara de cambiarse Elsa. Envidiaba a Toothless que seguÃ-a allÃ¡ arriba con ella, conto hasta cien y subiÃ³ las escaleras. AhÃ- estaba Elsa parada en medio de la recamara mirando hacia arriba en el boquete donde Toothless entraba. ParecÃ-a embelesada mirando la luna.

â€”Â¿Se ve hermosa verdad? â€”pregunto.

â€”Igual de hermosa que tu â€”se acercÃ³ quedando atrÃ¡s de ella.

â€”Â¿No vas a cambiarte? â€”volteo.

â€”Venia por mis cosas â€”contesto tomando una camisa verde algo holgada.

â€”Â¿Te ayudo a quitarte los accesorios?

â€”Â¿QuÃ©?... sÃ- â€”sorprendido y con las mejillas coloradas asintiÃ³ con la cabeza.

ComenzÃ³ con los accesorios de los brazos, Hiccup no podÃ-a dejar de verla, le seÃ±alo donde ponerlos mientras se quitaba los dos cinturones de su torso. Lo ayudo a quitarse la armadura y la coloco en donde habÃ-a dejado lo demÃ¡s.

â€”Gracias â€”dijo.

â€”Voy haya abajo si quieres privacidad para quitarte lo demÃ¡s.

â€”Esta bien.

Elsa bajo las escaleras y como un rayo Hiccup se deshizo de la demÃ¡s ropa y se puso la camisa. Le hablÃ³ a Elsa para que pudiera subir, se sentÃ³ en la cama y la invita a sentarse a lado de ella.

â€”Recuerdo cuando Ã-bamos afuera en la noche para mirar las estrellas â€”dijo Elsa tomÃ¡ndole las manos.

â€”Y siempre me quedaba viÃ©ndote â€”acaricio con su pulgar el dorso de la mano de Elsa.

â€”Hiccupâ€¦ â€”fue interrumpida por los labios de este.

La tomo del rostro sin dejar de besarla, la fue recostando en la cama sin dejarle caer el peso de su cuerpo encima. Â¿Desde cuÃ¡ndo habÃ-an pasado de los besos tÃ-midos a los intensos? Una de las manos de Hiccup acariciaba el muslo de Elsa por encima del camisÃ³n, mientras con el codo trataba de no acostarse arriba de ella. Elsa tenÃ-a las manos ocupadas tomando el rostro de Hiccup. Se separaron al instante que un gruÃ±ido saliÃ³ del hocico de Toothless.

â€”En el mirador se puede ver mejor la luna â€”comento Hiccup pasando una mano por su cabello.

â€”Me gustarÃ-a ir â€”contesto acomodÃ¡ndose la falda.

Las actividades en Berk se habÃ-an terminado solo estaban despiertos unos cuantos vikingos que tenÃ-an la tarea de cuidar de su pueblo. Elsa camino detrÃ¡s de Hiccup quien la llevaba de la mano hasta el mirador que estaba en construcciÃ³n. HabÃ-a una escalera en vertical que daba acceso a la plataforma elevada. SubiÃ³ primero, Elsa trato de no mirar hacia abajo, la chica que hizo un castillo de hielo en lo mÃ¡s alto de la montaÃ±a del norte de Arendelle le tenÃ-a miedo a las aturas.

El mirador era una plataforma redonda con un barandal recubierto de madera donde se podÃ-a sentar sin dificultad y sin miedo de caerse, se podÃ-a admirar el ocÃ©ano por el sur y por el norte los arbolados bosques de Berk. Hiccup se sentÃ³ mirando hacia el sur, Elsa estaba enfrente mirando la luna que cubrÃ-a el cielo de una manera elegante y hermosa. La piel lechosa de ella se miraba mÃ¡s blanca que de

costumbre algo que no dejo pasar Hiccup que la miraba en cada movimiento que hacÃ-a.

Elsa dio media vuelta y se acercÃ³ a Ã©l hasta quedar frente a frente, donde estaba sentado Hiccup le daba la ventaja de quedar a la altura de ella. Lo tomo de los hombros, se miraron fijamente, ella sonriÃ³ y se sonrojo al sentir la manos de Hiccup alrededor de su cintura.

â€”CÃ³mo has cambiado mi pequeÃ±o Hiccup â€”le dijo acariciÃ¡ndole las facciones del rostroâ€”, ya te crece el vello en la cara, tu nariz creciÃ³ parece una bolita â€”moviÃ³ su nariz con la suyaâ€”, eres mÃ¡s altoâ€¦ mi bebe ha crecido.

â€”Pero sigo siendo el mismo pez parlanchÃ-n.

â€”Para que quieres mÃºsculos si tienes cerebro.

â€”Tu tambiÃ©n has crecido, eres mÃ¡s hermosaâ€¦ tu cuerpo ha cambiadoâ€¦ Â¿Elsa? â€”susurro.

â€”Â¿Si? â€”lo miro fijamente.

â€”Quiero besarte â€”contesto.

â€”Y Â¿Por quÃ© no lo haces?

La sentÃ³ en sus piernas y la beso con ternura. Los dos querÃ-an algo y ese algo solo se lo podÃ-a dar el uno al otro.

Hiccup's POV's y **_Elsa POV's**_

_Y como esa misma noche en el Gran SalÃ³n me sentÃ© en sus piernas y lo rodee con mis piernas. El corazÃ³n se me aceleraba con cada caricia. Su cuerpo cada vez estaba mÃ¡s caliente. PodÃ-a sentir el calor de sus manos en mi espalda, subiendo y bajando tratando de tocar la piel que estaba debajo de la delgada tela del camisÃ³n. Mientras mis manos buscaban el calor de su espalda por debajo de la camisa, Ã©l recorrÃ-a mi cuello y mentÃ³n con sus labios. _

Ya no podÃ-a contenerlo mÃ¡s, me estaba volviendo loco. Bese su cuello como si mi vida dependiera de ello. Maldita sea quien invento los botones, aquellas pequeÃ±eces que me separaban de las delicias que su cuerpo me ofrecÃ-a. Sus heladas manos acariciaban mi espalda, erizÃ¡ndome la piel con cada movimiento. JamÃ¡s habÃ-a sentido esta necesidad tan urgente de arrancarle la ropa a una mujer Â¿QuÃ© rayos me estaba pasando? QuerÃ-a poseerla, hacerla mÃ-a en cuerpo y alma. Entregarme a ella y que ella se entregara a mÃ-.

â€”Hiccup â€”jadeo.

Mi cuello estaba satisfecho pero mis labios pedÃ-an a gritos ser tocados, agarre su cabeza y lo mire. TenÃ-a el rostro enrojecido, los labios palpitaban como pidiendo mÃ¡sâ€¦ y se lo di. El sabor de sus labios me embriagaba, iba a desfallecer por la pasiÃ³n con la que me besaba. No podÃ-amos respirar, el aire se nos estaba acabando, nuestras respiraciones se volvieron pesadas aspirando todo el aire por la nariz para no separar los labios. Cada parte de mi cuerpo pedÃ-a ser tocado por sus manos y por sus labios. Lo necesitabaâ€¦ lo necesitaba dentro de mi.

CreÃ- que todo se iba a quedar en puras caricias cuando ella empujo mi cabeza hacia atrÃ¡s. Pero al ver su rostro con ese color carmesÃ- encendido en sus mejillas y ese repentino beso, comprendÃ- que ya no Ã©ramos aquellos niÃ±os que jugaban en la nieve, ahora las dos personas que estaba ahÃ- eran un hombre y una mujer que se deseaban mutuamente.

Ã‰l niÃ±o que habÃ-a conocido se habÃ-a hecho un hombre. Un hombre que sabia complacer a una mujer, que amaba de una forma diferente no con esa ternura de la niÃ±ez sino con fuerza que solo de adulto se podÃ-a obtener. Pero Â¿QuÃ© sentÃ-a esta mujer por Ã©l? Anna tenia razÃ³n, Ã©l sentÃ-a algo por mi y no era cariÃ±oâ€¦ era amor, amor puro. Y yo, yo Â¿quÃ© sentÃ-a?

La desesperaciÃ³n desapareciÃ³ dejando a su paso la calma, los movimientos eran mÃ¡s suaves ya no eran aquellos movimientos salvajes llenos de insistencia. Por ella siento amor y un amor puro, me habÃ-a enamorado de ellas desde que tenÃ-a uso de razÃ³n. Cuando nos leÃ-a a Anna y a mÃ- con apenas ocho aÃ±os, yo la miraba con ojos soÃ±adores. A los doce deseaba ser mayor y apuesto para que ella se fijara en mÃ-, a los quince habÃ-a desistido pero ese sentimiento seguÃ-a vivo. Cada que podÃ-a y estÃ¡bamos cerca, rozaba mi mano con la suya. Y ahoraâ€¦. ahora le estaba diciendo sin palabras todo lo que la amaba, lo tanto que la deseaba.

Nunca me habÃ-a dado cuenta de sus intenciones o tal vez no querÃ-a hacerlo. Siempre lo vi como aquel niÃ±o pequeÃ±o que le encantaba jugar conmigo. Lo veÃ-a como un hermano, casi como a un hijo pero nunca como un chico a quien podrÃ-a amar. Sus manos seguÃ-an moviÃ©ndose libremente por mi espalda, sentÃ-a un calor abrasador en la piel. RespirÃ¡bamos con calma, besÃ¡ndonos con ternura y separÃ¡ndonos para respirar nuestros alientos. Nuestras miradas se cruzaron y sonreÃ-mos como dos tontos enamorados.

â€”Â¿QuÃ© nos esta pasando? â€”preguntÃ³ suspirando.

â€”Creo que nuestros cuerpos quieren decir lo que nuestras bocas se niegan a hablar â€”conteste con la frente pegada a la suya.

â€”Y Â¿QuÃ© quieren decir? â€”una de sus manos saliÃ³ de debajo de mi camisa y acaricio mi mejilla.

â€”Muchas cosasâ€¦. â€”recargue mi rostro en su mano cerrando los ojosâ€”. Que sentimos algo uno por el otroâ€¦

Como adoraba verlo de esta forma, tÃ-mido pero a la vez serio y decidido. Aun con mi mano en su mejilla fui acercÃ¡ndome hasta depositar un beso en su mentÃ³n, luego bese con delicadeza el resto de su piel que cubrÃ-a su trÃ¡quea. Un gemido saliÃ³ de sus labios cuando ese mismo recorrido lo volvÃ- hacer lentamente, pero ahora con la punta de la lengua.

La agarre con las dos manos el rostro y la empuje con delicadeza hacia atrÃ¡s, su rostro miraba hacia el cielo. MordÃ-, lamÃ- y bese sus hombros, la clavÃ-cula y su cuello, de pronto se alejo riendo y encogiendo los hombros.

â€”Â¿QuÃ© es tan gracioso? â€”sonreÃ-, se veÃ-a tan linda.

â€”Es que tuâ€¦ barbilla me da cosquillasâ€¦ â€”dijo recuperando el aliento.

â€”No he tenido tiempo de rasurarme â€”le dije encogiÃ©ndome de hombros, me miro y volviÃ³ a reÃ-râ€”. Ahora Â¿QuÃ© es tan gracioso?

â€”Tus expresionesâ€¦ son igual de hermosas que antes â€”sonriÃ³ y tomo entre sus manos mi rostroâ€”. DetrÃ¡s de tu madurez sigues teniendo el mismo aire de ternura en tus expresiones.

â€”Â¿Lo crees?

â€”No lo creoâ€¦â€”me jalo hacia ella quedando a unos centÃ-metros de su rostroâ€”, lo afirmo.

Pose mis labios en los sus labios, rodeÃ© con mi brazo izquierdo su cuello acercÃ¡ndolo a mÃ- moviendo los labios al compÃ¡s de los suyos, mientras mi otra mano acariciaba su vientre y su pecho por debajo de la tela. Pude sentir unos no muy marcados mÃºsculos que se tensaban al roce de mis dedos. Ã‰l iba a decir algo cuando lo interrumpÃ-.

â€”_Tampoco tienes tiempo para hacer ejercicio â€”sonriÃ³ de lado._

Dejo de besarme cuando mi mano saliÃ³ por el cuello de la camisa y acariciÃ© su barbilla con mis dedos.

â€”_Pero tengo mucho tiempo para estar contigo._

Nos enfrascamos en un beso largo, cambiando en cada separaciÃ³n la posiciÃ³n de la cabeza para poder disfrutar el sabor del otro. Ella disfrutaba de mi piel mientras yo seguÃ-a peleando con los endemoniados botones de su camisÃ³n. Acerco sus labios a mi oÃ-do y me explico detalladamente cÃ³mo desabotonarle el camisÃ³n. Sorprendido y acalorado asentÃ-, ella empezÃ³ a besarme el cuello y hacer pequeÃ±os cÃ-rculos en mi vientre con su dedo Ã-ndice. A pesar de las instrucciones no pude ni desabotonar el primer botÃ³n. Desesperado por tocar su piel, por mi mente se cruzo la idea de tocar sus pÃ¡lidos muslos que estaban desnudos por la posiciÃ³n en la que estÃ¡bamos pero recordÃ© lo que le habÃ-a dicho en el Gran SalÃ³n, que no volverÃ-a a tocarla de esa manera.

Por unos momentos sus manos dejaron de intentar desabrochar los botones, deje lo que estaba haciendo y lo mire. TenÃ-a los ojos cerrados, el entrecejo fruncido y las manos en mis caderas. ParecÃ-a tener una lucha mental ya que gruÃ±Ã-a como contestÃ¡ndose asÃ-mismo.

â€”_Â¿Hiccup? â€”saque mi mano y lo tome de los brazosâ€”. Â¿QuÃ© te sucede?_

_Choco delicadamente su frente con la mÃ-a sin abrir los ojos, esbozo una hermosa sonrisa y comenzÃ³ a reÃ-r. _

â€”_Creo que no voy a poder cumplir mi palabraâ€¦. de no tocarte como hace unas horas â€”comento abriendo los ojos, tenÃ-an un brillo particular._

â€”_Hay mÃ¡s piel en otras partes de miâ€¦ â€”abrÃ- los ojos como platos Â¿QUÃ‰ ACABO DE DECIR?_

Elsa tenÃ-a las mejillas al rojo vivo.

â€”Â¿QuÃ©?

â€”Hay mÃ¡s piel que puedes tocar â€”dijo avergonzada.

Se veÃ-a tan hermosa de esa forma, hace rato estaba tan intensa y ahora tan tÃ-mida. Puso sus puÃ±os en el pecho y evito verme a los ojos. Agarre su mentÃ³n, me miro y esbozo una pequeÃ±a sonrisa.

â€”No quiero ser el Ãºnico de los dos que disfrute el roce del otro â€”susurre.

Me perdÃ- en su mirada y sin darme cuenta sus manos guiaban a las mÃ-as hasta sus rodillas, luego a sus muslos y viceversa. AsentÃ- y seguÃ- el mismo recorrido por los costados lentamente, sentÃ- su piel frÃ-a entre mis manos. No deje de ver su rostro que estaba coloreado de un hermoso carmÃ-n. De sus muslos pase a sus caderas donde ella reacciono con un respingo despuÃ©s llegue a su cintura.

El movimiento de sus manos era tan hipnÃ³tico que cuando llego a mis caderas mi cerebro me despertÃ³ de mi letargo y reaccione con un respingo, despuÃ©s llego a mi cintura y me miro.

â€”_SÃ- no te gusta puedo detenerme â€”dijo con voz ronca._

_En dos segundos ya lo tenÃ-a abrazado del cuello, con el cuerpo y los labios casi fusionados a Ã©l. Sus manos acariciaban mi espalda por debajo de la ropa, no quise quedarme atrÃ¡s y una de mis manos paso por debajo de su ropa, acariciando su vientre luego un costado hasta llegar a su cÃ¡lida espalda. Su lengua me invitaba a abrir la boca para dejarla pasar, lo hice y una oleada de calor inundo todo mi cuerpo. _

La situaciÃ³n se estaba volviendo tan intensa que comencÃ© a sentir cosas raras en mi centro. Â¿AsÃ- que a esto se le llama excitaciÃ³n?

_Estaba acalorada, desesperada y hÃºmeda en un lugar donde nunca creÃ- estarlo. _

Deseaba hacerla mÃ-a, la amo pero y si Â¿Ella a mi no? La jale hacia atrÃ¡s por las caderas.

â€”Elsa â€”jadee.

â€”Noâ€¦ podemosâ€¦ seguir â€”dijo entre jadeos.

Mi nariz rozaba la suya, abriÃ³ la boca para decir algo pero atrape sus labios con los mÃ-os_._

â€”Â¿No quieres seguir? â€”pregunte.

â€”Claro que quiero seguirâ€¦. peroâ€¦

â€”No podemosâ€¦ lo sÃ©â€¦ no sabes cuÃ¡nto te deseoâ€¦porque todo mi

ser, te ama a tiâ€¦ Elsa yo te aâ€¦. â€”fui interrumpido por su dedo Ã-ndice.

â€”Shh.

De pronto algo a lo lejos llamo mi atenciÃ³n.

â€”_Â¿Hiccup? â€”tenÃ-a fruncido el ceÃ±o y miraba hacia el vacÃ-o._

â€”_Elsaâ€¦ podrÃ-as bajarte â€”me ordeno con calma, creo que debiÃ³ a ver visto mi impresiÃ³n por sus palabras porque me dio un pequeÃ±o beso en los labios antes de pararme._

_Tomo el catalejo para ver quÃ© era lo que estaba a unos cuentos metros de distancia. _

â€”_Vete a casa y quÃ©date ahÃ- â€”dijo alterado tomÃ¡ndome de los hombros._

Â¿QuÃ© era lo que habÃ-a visto?

**Espero que les haya gustado el capÃ-tulo, gracias por esperar tanto y solo les aviso que ya estoy subiendo otro ficâ€¦ y si es hiccelsa! se llama **CÃ³mo conseguirle novio a tu hermana sin morir congelada en el intento.****

**Gracias por los reviews!**

13. Este puede ser mi final Parte 1

Â«CapÃ-tulo 12. Este puede ser mi final. Parte 1.Â»

**Narrador**

"Tienes que entretener a los niÃ±os mientras esta la fiesta no queremos que pase lo de la ultima vez" resonaron las palabras de Valka en su cabeza, BocÃ³n tenia la responsabilidad de llevarse de ahÃ- a los niÃ±os menores de catorce. Ã‰l tenia muchas ganas de participar en al fiesta pero no era tan malo cuidar a quince pÃ¡rvulos* el mÃ¡s grande tenia apenas catorce y la mas pequeÃ±a cinco. La Ãºnica idea que se le vino a la cabeza fue llevarlos a dar un paseo en el bosque, asÃ- les enseÃ±arÃ-a cÃ³mo sobrevivir si se pierden.

Todos ataviados con sus abrigos, unas hachas dobles pequeÃ±as y unas cuantas espadas, se adentraron a lo mÃ¡s oscuro del bosque. Caminaron todos en fila mientras BocÃ³n hablaba con inspiraciÃ³n sobre que y no comer del suelo, de cÃ³mo hacer una fogata, quÃ© hacer si se encontraban en el camino a un ala cambiante o cualquier otro dragÃ³n salvaje. Los mas grandes estaban aburridos, los mÃ¡s pequeÃ±os no cabÃ-an en si mismos porque para unos era su primera incursiÃ³n en los temas de sobrevivencia vikinga y de dragones.

BocÃ³n estaba tan absorto en sus palabras que no se habÃ-a dado cuenta que Harald, Egther y la pequeÃ±a Igna, los tres hermanos de 13, 11 y 5 aÃ±os, se habÃ-an escapado. Los tres vagaban sin rumbo fijo, perdiÃ©ndose entre los arboles.

â€”Ya estoy cansada â€”vocifero la pequeÃ±a Igna que iba agarrada de su hermano mayor Harald.

â€”Nos insististe tanto de que fuÃ©ramos a la playa del lado Este Â¿para quÃ© al final te echaras para atrÃ¡s? â€”replico Egther con enojo.

Todos amaban la pequeÃ±a Igna por ser la ultima niÃ±a en nacer ya que casi todos los vikingos casados pasaban de los cuarenta y algunos ya no podÃ-an tener hijos, ademÃ¡s de que los vikingos jÃ³venes despuÃ©s de poder montar dragones decidieron no tener responsabilidades que no fueran el de cuidar un dragÃ³n. Unas horas atrÃ¡s Igna habÃ-a persuadido a sus hermanos de llevarla a la playa Este de Berk, ya que decÃ-a ella que allÃ- habÃ-a visto un muÃ±eco de nieve parlanchÃ-n que jugaba con la arena, sus curiosos hermanos le dijeron que irÃ-an en la noche cuando todos dormÃ-an para no llamar la atenciÃ³n y de ser cierto lo del muÃ±eco quedÃ¡rselo ellos y guardar el secreto.

Cuando estaban apunto de llegar Egther jalo a su hermana y se fueron a esconder en uno de los arbustos cercanos. Harald les hizo seÃ±as de no salir hasta que volviera, camino entre los otros arbustos tratando de que no lo vieran. Y ahÃ- estaba el muÃ±eco de nieve parlanchÃ-n que Igna habÃ-a visto, jugaba con unas piedras y la arena, riendo. Igna no pudo mÃ¡s con su curiosidad y saliÃ³ corriendo hacia Ã©l.

â€”Hola â€”grito para que la viera.

â€”Hola â€”dijo agitando sus manitas y corriendo para encontrarse con la niÃ±a.

â€”Me llamo Igna y Â¿tu?

â€”Olaf y me gustan los abrazos calientitos â€”se abrazaron.

Harald y Egther llegaron a su encuentro, Harald por su parte quito una de las ramas de Olaf y la examino, Â¿QuÃ© era y quÃ© hacia en Berk? De pronto la ramita se moviÃ³ y la dejo caer asustado. Olaf volviÃ³ a poner la rama en su lugar.

â€”Hola, soy Olaf â€”repitiÃ³.

â€”Ellos son Harald â€”seÃ±alo al rubioâ€”, y Egther â€”dijo seÃ±alando al pelinegro.

â€”Mucho gusto â€”agito las ramitas con entusiasmo.

â€”Â¿De donde vienes? â€”pregunto Harald.

â€”Vengo de Arendelle.

â€”Â¿AsÃ- que vienes de donde es la Reina Elsa? â€”pregunto con entusiasmo Igna.

â€”SÃ- Â¿Por quÃ©?

â€”Â¿Venias con ella? â€”pregunto esta vez Egther.

â€”SÃ- Â¿Por quÃ©?

â€”Â¿Siempre contestas asÃ-? â€”Harald se estaba exasperando.

â€”SÃ- Â¿Por quÃ©?

Los dos chicos se miraron frustrados.

â€”Olaf Â¿QuÃ© eres de la Reina Elsa? â€”pregunto Igna con paciencia.

â€”Ella me creo y creo esta nevada personal â€”seÃ±alo la nube de su cabezaâ€”, para mÃ-.

â€”AsÃ- que ella es tu mamÃ¡ â€”afirmo Ignaâ€”, Â¡Ella tiene poderes de hielo y nieve!

â€”SÃ- â€”grito feliz Olaf.

â€”Eso esâ€¦ Â¡Genial! â€”gritaron los tres.

Cada uno comenzÃ³ a llevar cosas para jugar, nadie los interrumpirÃ-a porque todos estaban ocupados con la fiesta o eso creÃ-an ellos.

Â«Â»

HabÃ-an estado preparando todo desde que visitaron a la bruja, les habÃ-a dado lineamientos que debÃ-an llevar a cabo sÃ- su jefe querÃ-a obtener los poderes de Elsa. Una cuadrilla de hombres desembarcarÃ-an sigilosamente por el lado Este de Berk y esperarÃ-an. Cinco barcazas con hombres armados hasta los dientes se esparcirÃ-an en el lado Oeste para atacar cuando se les diera la seÃ±al, otra cuadrilla se esconderÃ-a entre el bosque y tomarÃ-a como rehÃ©n a cualquiera que pasara, por el sur dos cuadrillas de hombres esperarÃ-an a cualquier vikingo residente de Berk que pensara escapar. El ataque se harÃ-a por el Norte, Â¿Por quÃ© dejarse ver? Si los vikingos decidÃ-an escapar pensando que sÃ³lo venÃ-an por el frente seria muy fÃ¡cil, teniÃ©ndolos rodeados, lograr su objetivoâ€¦ matarÃ-an a todo aquel vikingo fuera viejo, adulto, adolecente o infante, no quedarÃ-a ni uno vivo salvo unos cuantos rehenes para que la Reina saliera y sÃ- no lo hacia tomarÃ-an medidas drÃ¡sticasâ€¦ utilizarÃ-an a los drogones.

AprovechÃ¡ndose de la neblina y de la oscura noche llevaron a cabo su plan. La cuadrilla que se dirigÃ-a al Este estaba preparada para todo, uno de los hombres, que estaba con el catalejo dirigido a Berk, le dijo a su jefe lo que habÃ-a visto. Un triÃ³ de niÃ±os vikingos estaban jugando con lo que parecÃ-a ser un muÃ±eco de nieve, si su memoria no le fallaba era el mismo muÃ±eco que habÃ-an visto el dÃ-a del secuestro de la Reina, las cosas se estaban poniendo a su favor. Con la ayuda de la neblina y de que los niÃ±os estaban absortos de que llegaban hacia ellos, aprovecharon para desembarcar. Tres de los hombres sigilosamente sometieron a los tres niÃ±os con violencia. Minutos despuÃ©s de que aquel hombre pusiera al tano a su capitÃ¡n que habÃ-a visto a los niÃ±os y a el muÃ±eco de nieve, Olaf habÃ-a ido por mÃ¡s ramas al bosque para hacer una casita con ellas cuando regreso vio a los hombres que apretaban lo cuerpos y las bocas de los niÃ±os con fuerza para que dejaran de forcejear y gritar. Igna mordiÃ³ a uno de sus captores que la soltÃ³ al instante, corriÃ³ y

grito a Olaf que pidiera ayuda, el pobre muÃ±eco y los niÃ±os presenciaron una escena terribleâ€¦ el hombre que tenia retenida a Igna, la tomo de la cabeza mientras ella gritaba

â€¦ solo se hollÃ³ un crujido y un quebrantar de huesosâ€¦.

â€¦. le habÃ-a quebrado el cuello de un solo movimiento muriendo en el actoâ€¦

Â»Â«

Hiccup estaba nervioso y como no estarlo cuando ves que se acercan naves enemigas. Un mes atrÃ¡s cuando tuvo que ir a Dumbroch para renovar el tratado de comercio entre el reino y la aldea, Fergus ese poderoso hombre enorme y bonachÃ³n le habÃ-a advertido que tuviera cuidado ya que habÃ-a un gran numero de hombres en barcazas saqueando cualquier tierra que se les pusiera enfrente y matando brutalmente a aquel que le pusiera frente, habÃ-a descrito a la perfecciÃ³n el diseÃ±o de las naves y la constituciÃ³n anatÃ³mica de los hombres. Su reino nunca fue atacado pero tuvieron que ayudar al clan Macguffin que habÃ-a sido saqueado por completo, por desgracia el Lord Macguffin fue gravemente herido y aun seguÃ-a delicado de salud.

No estaba seguro si eran esos hombres los que el rey Fergus decÃ-a pero no iba a arriesgar la vida de su pueblo. Lo primero que s ele ocurriÃ³ fue decirle a Elsa que se fuera a casa para y que se quedara ahÃ-, no iba a perderla otra vez y mucho menos si ahora fuera para siempre. Lo segundo era ir al otro mirador donde esa noche Eret vigilaba, dar el llamado al pueblo para que se preparara de lo peor, tercero sobrevolar las naves junto con Astrid, Patapez y Eret para asÃ- tener una mejor visiÃ³n sobre y asegurarse que es enemigo o amigo.

â€”Â¿Hiccup? â€”se sobresalto cuando Elsa lo llamo por su nombre en un tono temeroso, no habÃ-a dejado de agarrarla de los hombros y le tomÃ³ nos segundos percatarse de que a su alrededor comenzaba a hacer un frÃ-o terrible. Pego sus labios a las de ella de forma temblorosa y desesperada, tenia miedo de lo que podÃ-a venir.

â€”Todo va ha estar bien â€”dijo con la frente pegada a la de ellaâ€”. Ve y resguÃ¡rdate en la casa, cuando las cosas pasen irÃ© a buscarte â€”continuo con voz temblorosaâ€”. Vienen unos barcos con ornamentos que nunca habÃ-a visto y necesito saber a quÃ© vienen irÃ© con Eret al otro mirador.

â€”DÃ©jame verâ€¦ porâ€¦ si los reconozco â€”le entrego el catalejo y cuando miro hacia el mar le dio un vuelco el corazÃ³n.

Elsa estaba temblando pero no de frio, ella sabia muy bien que vendrÃ-a lo habÃ-a presentido meses atrÃ¡s pero nunca pensÃ³ que fuera en Berk. Ese obstinado hombre la seguÃ-a y lo sabÃ-a desde que desembarco hacia los pueblos del Norte, podÃ-a sentirlo en el aire, en el lÃºgubre ir y venir de las olas que golpeaban el barco. No podÃ-a dejar a Hiccup que peleara contra ellos sabiendo lo sanguinarios que eran, la ultima vez que habÃ-an atracado Arendelle tuvo muchas bajas militares y de civiles, pero lo peor era que no tenÃ-an consideraciÃ³n con los niÃ±os, con ellos eran mÃ¡s brutales. Atacaron de noche y la habÃ-an secuestrado, para cuando regreso despuÃ©s de la extraÃ±a escena en la cueva Anna la recibÃ-a llorando y Kristoff con una tristeza inmensa dibujada en su rostroâ€¦ no solo

les quitaron la mitad de sus barcos y de provisiones, tambiÃ©n atacaron el orfanato quemÃ¡ndolo por dentro con todo y niÃ±os. Anna le describiÃ³ el horror que tuvo cuando vio la escena, llamas saliendo de las ventanas, niÃ±os pequeÃ±os gritando por ayuda y ellos sin poder socorrerlos. Un niÃ±o prendido en llamas pedÃ-a a gritos que lo salvaran desde una de las ventanas, segundos despuÃ©s los gritos habÃ-an cesado y el pequeÃ±o que golpeaba la ventana fue cayendo hasta desaparecer entre las llamas. Una jovencita que trabaja en el orfanato por la desesperaciÃ³n de no poder salir se tiro desde la parte de arriba de la edificaciÃ³n cayendo al vacio y encontrÃ¡ndose con la piedra caliza del suelo.

â€”IrÃ© contigo â€”Hiccup iba a responder cuando ella le puso el dedo Ã-ndice en los labiosâ€”, y no aceptarÃ© un no por respuesta que puedo ser mucho mÃ¡s persistente que Anna.

â€”Muy bien, pero si son enemigos te vas Â¿Entendido? â€”no quiso discutir con ella. La ayudo a bajar y se dirigieron al mirador del noroeste.

Eret llevaba apenas una hora en el mirador y se habÃ-a llevado un gran plato con diferentes tipos de pescado para poder soportar estar despierto durante casi siete horas, no le importaba tener que estar despierto pero el hambre es atroz y no podÃ-a dejar el puesto por unos minutos. De pronto recordÃ³ que no habÃ-a alimentado a Skullcrusher, cuando volteo a ver a su dragÃ³n este tenÃ-a cara de pocos amigos. Lo miro, luego a su plato y asÃ- sucesivamente.

â€”Lo que se caiga serÃ¡ tuyo â€”dijo seÃ±alando el plato que descansaba en la mesa que habÃ-a hecho para poder al menos pasar el tiempo escribiendo o comiendo.

El dragÃ³n bufo y lo miro con altivez, Eret descubriÃ³ lo que iba a hacer. Los dos corrieron hacia la mesa, la cola de Skullcrusher derribo a Eret en solo dos segundos, cuando Ã©l pudo levantarse su dragÃ³n lo miraba con aires de grandezaâ€¦ ya habÃ-a tirado el plato con todo y mesa.

â€”Es todo tuyo â€”entrecerrÃ³ los ojos.

Skullcrusher hizo un sonido que parecÃ-a una extraÃ±a y horrorosa carcajada y se dispuso comer.

â€”ERET â€”eran dos voces, una algo nasal y otra demasiado femenina y aguda.

En primer estancia pensarÃ-a que eran Ruffnut y Tuffnut que iban a molestarlo como cada noche que le tocaba vigilar, Ruff argumentaba que querÃ-a estar con Ã©l y Tuff lo hacia solo por molestar, pero la rubia no tenia ese tono melodioso y la voz del rubio era mÃ¡s gruesa. Se recargo con las manos en el alfeizar del barandal y dirigiÃ³ la vista al suelo. Por la altura y por la oscuridad lo Ãºnico que podÃ-a ver era dos siluetas. Skullcrusher gruÃ±o al ver a su jinete en esa posiciÃ³n y se acerco a mirar, cuando bajo la mirada su posiciÃ³n de ataque se volviÃ³ uno mÃ¡s relajado.

â€”Somos nosotros dÃ©janos subir â€”Hiccup zafÃ³ la empuÃ±adura que estaba anclada en su pierna, desenvainÃ³ la hoja, la prendiÃ³ en llamas y la moviÃ³ lentamente dejando ver sus caras.

â€”Haya va â€”contesto Eret tirando una escalera de cuerdaâ€”.Primero las damas â€”grito.

Elsa subiÃ³ con cuidado y sin mirar hacia abajo, Hiccup venia atrÃ¡s de ella. A salvo en las alturas Hiccup le explico a Eret la situaciÃ³n, Ã©ste Ãºltimo frunciÃ³ el ceÃ±o y le explico a Hiccup que no habÃ-a visto nada debido a la neblina pero que si lo requerÃ-a Ã©l y Skullcrusher sobrevolarÃ-an el lugar. Al joven Haddock le extraÃ±o el dato de la neblina.

â€”Sera mejor que yo lo haga, creo que siendo el jefe no deberÃ-a arriesgar la vida de alguno de mis amigos â€”miro al dragÃ³nâ€”, vamos Skullcrusher.

El jinete y el dragÃ³n salieron volando del lugar a la direcciÃ³n en la que Hiccup habÃ-a visto las barcazas. Pasaron los minutos y no habÃ-a seÃ±ales de ninguno de los dos, Elsa sentÃ-a que el corazÃ³n se le encogÃ-a en el pecho. Eret se dio cuenta de que Elsa estaba preocupada.

â€”Ã‰l sabe cuidarse, ademÃ¡s esta con Skullcrusher â€”le dijo condescendientemente.

â€”Eso espero â€”susurro.

Sobrevolaron el lugar entre la neblina, pero habÃ-a lago extraÃ±o en es fenÃ³meno. Lo que se suponÃ-a ser neblina parecÃ-a mÃ¡s humo ya que le calaba en los ojos, en la garganta, nariz y en los pulmones. Dio dos palmadas en un costado de la dura piel del dragÃ³n para que bajara un poco mÃ¡s. La neblina era humo, alrededor de las barcazas que estaban llenos de hombres armados y con las caracterÃ-sticas que le habÃ-a dado Fergus, habÃ-an barcos pequeÃ±os con dos hombres en cada uno avivando una hoguera la quera causaba la "neblina". Llevaban armas grandes como las que Drago usaba para atrapar dragones. Sera posible queâ€¦.

â€”Hay que ir por los demÃ¡s, despertar al pueblo â€”dijo al desmontar el dragÃ³nâ€”, y hay que ir con bocÃ³n por armas.

â€”BocÃ³n esta con los niÃ±os en el bosque â€”comento Eret.

â€”Ve y bÃºscalos, lleva a los niÃ±os a los tÃºneles y regresas aquÃ- â€”se dirigiÃ³ a Eret.

â€”Â¿Y yo quÃ© hago? â€”pregunto Elsa mirando a los dos vikingos esperando una respuesta.

â€”TÃºâ€¦ â€”Hiccup dudo por unos momentos.

â€”Puede ir conmigo por BocÃ³n y los niÃ±os â€”contesto Eret mirando directamente a Hiccup.

DespuÃ©s de meditarlo Hiccup acepto a regaÃ±adientes la idea de que Elsa fuera con Eret a buscara BocÃ³n. Los tres bajaron a la herrerÃ-a a buscar las armas, Hiccup tomo una espada, Eret una hacha doble y Elsa una pequeÃ±a daga. Los dos vikingos la miraron extraÃ±ados por su elecciÃ³n.

â€”Â¿QuÃ©? â€”pregunto.

â€”Nada â€”contestaron en unisonÃ³.

Eret y Elsa se dispusieron a salir de la herrerÃ-a cuando Hiccup agarro el brazo de Eret haciÃ©ndolo girar.

â€”SÃ- las cosas se ponen feas â€”susurro Hiccupâ€”. LlÃ©vatela de aquÃ- junto con los niÃ±os.

â€”No me la llevare por quÃ© nada se pondrÃ¡ mal â€”contesto Eret.

â€”Eso espero â€”dijo para sÃ- Hiccup mirando irse a Eret y Elsa.

Â«Â»

En conjunto BocÃ³n y los jÃ³venes vikingos buscaban a los tres niÃ±os perdidos. Llevaban apenas media hora y no aprecian. No era extraÃ±o de los hermanos Erlingson desaparecieran a las altas horas de la noche, querÃ-an parecerse a los gemelos Thorson, pero esa vez se habÃ-an llevado a su hermanita. Endill grito con todas sus fuerzas, parecÃ-a un alarido de un perro herido mÃ¡s que un grito de una niÃ±a de doce aÃ±os. BocÃ³n y los demÃ¡s niÃ±os corrieron hacia donde se escuchaban los gritos. Al llegar vario de los niÃ±os gritaban de terrorâ€¦

Tres cuerpecitos inertes en la arena, BocÃ³n se acerco a ellos descubriendo la fatÃ-dica escena. Egther ya hacÃ-a en la arena con una herida profunda en la yugular, Igna tenÃ-a quebrado el cuello ni uno de los dos niÃ±os respiraba. TenÃ-an los ojos abiertos pintados de terror. Un quejido hizo saltar a casi todos los presentes. Harald que estaba a unos metros de los otros dos cuerpos se quejaba, BocÃ³n corriÃ³ hacia el chico que solo tenia una herida en un costado de su estomago.

â€”Hijo â€”exclamÃ³ BocÃ³n tomando al niÃ±o en brazos.

â€”Noâ€¦ ellâ€¦.igg â€”apenas podÃ-a articular palabras debido a que sangre salÃ-a de su boca.

â€”No hables, pronto iremos a que te curen â€”dijo BocÃ³n tratando de no llorar.

Los demÃ¡s niÃ±os lo rodearon para saber cÃ³mo estaba su compaÃ±ero de juegos. AdemÃ¡s de la herida en un costado, tenia el cuello lleno de pequeÃ±as heridas, el cuerpo mallugado debido por los golpes que le habÃ-an propinado.

â€”Ellosâ€¦. â€”dijo entrecortadamenteâ€”. Ellos.

â€”Â¿QuÃ© cosa hijo? â€”pregunto BocÃ³n acercando mÃ¡s su oÃ-do a la boca del niÃ±o.

â€”Ellosâ€¦estÃ¡nâ€¦.aquÃ-â€¦ellos estÃ¡nâ€¦.escondidosâ€¦â€”seÃ±alo el bosque.

De pronto varios hombres salieron de su escondite desenvainado sus espadas y alzando sus hachas dobles. Los niÃ±os gritaron de horror y se fueron a refugiar detrÃ¡s de BocÃ³n. Ã‰ste dejo en el suelo al

rubio que habÃ-a muerto despuÃ©s de decir sus Ãºltimas palabras, enfurecido agarro su hacha y se fue contra los hombres.

â€”VAYANSE DE AQUÃ• â€”grito a los niÃ±os.

No pudieron correr, los hombres los habÃ-an tomado antes de que sus piernas respondieran. BocÃ³n forcejeaba con los hombres, gritaba que soltaran a los niÃ±os hasta que el jefe de los hombres se harto. Solo se escucho el sonido de una espada atravesar la carne. BocÃ³n tomo el filo saliente de la espada y se acerco al hombre.

â€”No saldrÃ¡s de aquÃ- vivo â€”dijo con enojo sintiendo el sabor de la sangre en su boca.

â€”Error, el que no saldrÃ¡ de aquÃ- vivo eres tu â€”dicho esto clavo mÃ¡s profundo al espada en el estomago de BocÃ³n y con una daga lo degollÃ³.

Â«Â»

Lo sÃ©, lo sÃ© prometÃ- que seria largo pero tengo demasiada tarea y hasta ahora pude escribir lo demÃ¡s. Espero que les guste, no se preocupen puede que tarde en subir pero no dejare muerto este fic ni los otros. Gracias por esperar y por sus comentarios. BESOS!

14. Chapter 14

SÃ- estÃ¡s leyendo esto apuesto que estas de: MALDITA PENSE QUE ERA CAPÃ•TULO! Yo tambiÃ©n me sentirÃ-a asÃ-, pero creo que es pertinente publicar y decirles el por quÃ© no he subido capÃ-tuloâ€¦.

Cosa fÃ¡cilâ€¦.

Final de semestreâ€¦

Tengo que hacer cuatro ensayos como trabajo final, de 15 cuartillas cada uno, mÃ-nimo 8 referencias bibliogrÃ¡ficas y estoy que muero de estrÃ©s u.u

No se preocupen que saliendo de esto (como por el 2 de diciembre del aÃ±o en curso) publicare, sÃ- se han dado cuenta no solo este fic estÃ¡ suspendido. . .

Gracias por leer y por esperar c:

Besos, abrazos y suerte a aquellos que estÃ©n como yo u.u

15. ADELANTO

**PerdÃ³nenme por no subirles capÃ-tulo u.u les traigo un adelanto del capÃ-tulo que sigue. Lo estoy escribiendo ya que tuve el mal que odio que me dÃ© "falta de inspiraciÃ³n" chanchan
chan!**

Â«CapÃ-tulo 13. Este puede ser mi final. Parte 2Â»

**Astrid POV's**

Durante la fiesta no pude dejar de pensar los aÃ±os de noviazgo entre Hiccup y yo. SonarÃ-a algo celosa si admito que tener aquÃ- a Elsa es algo molesto y que quiero seguir con Hiccup y harÃ-a lo que fuera para que ella se esfumaraâ€¦ pero estarÃ-a mintiendo. Elsa fue y seguirÃ¡ siendo mi amiga, y Hiccup tambiÃ©n. No les harÃ-a ningÃºn daÃ±o, a la familia nunca se le hace daÃ±o, nunca se le lastima y ellos son mi familia. Pero aun asÃ- sentÃ-a un vacÃ-o por dentro, pasamos varios aÃ±os como "novios" o algo asÃ- y despuÃ©s de que me dijera que seguÃ-a enamorado de su amor de infanciaâ€¦digamos que por fuera estaba calmada y por dentro me quemaba. Saber que tu "novio" seguÃ-a enamorado de una chica durante y despuÃ©s de dejar de tener una relaciÃ³n, es realmente incÃ³modo y molesto.

Ya eran pasadas de la media noche, Valka, yo y compaÃ±Ã-a nos pusimos a recoger todo lo de la fiesta mientras Hiccup se llevaba a Elsa para que descansara.

â€”Â¿Pasa algo? â€”pregunto Eret por detrÃ¡s.

â€”Nada â€”conteste no muy animada para empezar una conversaciÃ³n.

â€”Pasa algo y creo que tiene que ver con la reina â€”dijo colocÃ¡ndose a un lado de mi con los brazos en la espalda.

â€”â€¦â€”bufeâ€”. Algoâ€¦ olvÃ-dalo.

â€”SÃ³lo quiero decirte quÃ© si quieres hablar aquÃ- estoy dispuesto a escucharte â€”dijo sonriendo.

â€”Gracias â€”conteste.

Eret y yo nos volvimos cercanos despuÃ©s de lo de Drago, salvÃ³ a Stormfly y eso para mÃ- es algoâ€¦. algoâ€¦ Valka se quedÃ³ sentada frente a la gran chimenea que estaba en el centro del Gran SalÃ³n, tenÃ-a la mirada perdida entre las llamas. No quise molestarla pero necesitaba desahogarme. Me sentÃ© con ella esperando a que se diera cuenta de mi presencia, tomo mi mano y la acaricio, cÃ³mo cuando me hacÃ-a una herida por estar siempre entrenando con mi hacha doble y me lastimaba las manos, y mamÃ¡â€¦.

â€”Â¿Astrid? â€”me miro preocupadaâ€”. Â¿QuÃ© pasa? Â¿QuÃ© tienes?

â€”Nada, nada â€”tenÃ-a que acordarme de mi madre en estos momentos.

HabÃ-a perdido a mis padres cuando apenas tenÃ-a nueve aÃ±os, desde entonces tuve que cuidarme sola. Â¿Jugar? TenÃ-a que valerme por mi misma para poder llevarme un pedazo de carne a la boca. Hubo vikingos que me ayudaban pero yo no querÃ-a ser una carga para nadie. Mis padres murieron frente a mis ojos. Era una noche como las demÃ¡s, los dragones atacaban la aldea y todos estÃ¡bamos tratando de ahuyentarlos o matarlos dado el caso. Yo iba corriendo por el bosque con mi hacha doble buscando un dragÃ³n al cual matar, tal vez un Cremallerus o un Deadly Nadder, al final me encontrÃ© con el Ãºltimo. Me escondÃ- detrÃ¡s de un Ã¡rbol esperando a que el dragÃ³n se detuviera. Junte fuerzas y fui caminado lento hasta llegar a su punto ciego, el dragÃ³n volteo y me paraliceâ€¦

Lo Ãºnico que recuerdo fue que mi madre se lanzÃ³ contra mÃ- tapÃ¡ndome con su cuerpo y mi padre peleaba con el dragÃ³n. Estaba en trance, no podÃ-a hablar ni movermeâ€¦ solo reaccionÃ© cuando sentÃ- algo filoso rozar mi mejilla. Mire hacia arribaâ€¦ mi madre tenÃ-a atravesada en medio del pecho una espina del Nadder. La sangre caÃ-a en mi rostro confundiÃ©ndose con mis lÃ¡grimas. El cuerpo inerte de mi madre cayÃ³ a un costado de mÃ- dejÃ¡ndome ver a mi padre en el suelo con varias espinas clavadas en todo su cuerpo. Los vikingos que me encontraron me dijeron que yo no dejaba de llorar y de temblar.

â€”Â¿Por quÃ© lloras? â€”escuche la voz de Valka cerca de mi oÃ-do.

Sin darme cuenta me habÃ-a quedado parada frente a las llamas y Valka me tenÃ-a abrazada. Avergonzada porque alguien me viera llorar apartÃ© de mi a la madre de Hiccup, me miro preocupada y solo le pude decir que necesitaba estar sola.

SalÃ- de ahÃ- casi corriendo con el corazÃ³n latiendo desesperado.

End file.